

BESTUURSVERSLAG EN JAARREKENING

2025

Inhoud

Van het bestuur | **3**

Financiën 2025 | **7**

Jaarrekening | 10

Balans | 10

Exploitatierekening | 11

Waarderingsgrondslagen | 12

Toelichting balans en exploitatierekening | 15

Projectenoverzicht | 19

Prestaties | **20**

Bijlage 1 Prestatieformat Letterenfonds | **21**

Bijlage 2 Prestatieformat Amsterdams Fonds voor de Kunst | **23**

Bijlage 3 Chronologisch overzicht podiumpresentaties | **24**

Bijlage 4 Chronologisch overzicht lessen en deelnemers | **25**

Stichting School der Poëzie

Vestigingsadres: Prinsengracht 239M, 1015 DT Amsterdam

De stichting is aangemerkt als ANBI

RSIN 8075.59.143

Dank

**Tien weken zoeken, schrappen
lezen, soms verloren,
soms genezen, de woorden kwamen
gingen weer, toch vond ik
wat ik zo graag wil, een inzicht
klein maar diep van binnen
dat elk verhaal nieuw kan beginnen
wat ik geleerd heb, neem ik mee
een deel van mij, in elk idee
dus dank aan wie mij liet begrijpen
ook vallen hoort bij verder gaan**

Jassim (15)

Tweede prijs, HLW

PoëzieRevue in de Meervaart, Amsterdam 01-12-2025

Bestuursverslag 2025

Hierbij bieden we u het jaarverslag 2025 van School der Poëzie (SdP) aan. In dit eerste onderdeel daarvan, het bestuursverslag, vatten we de belangrijkste veranderingen en resultaten van het jaar samen.

School der Poëzie brengt kinderen en jongeren – en incidenteel volwassenen – op een laagdrempelige en effectieve manier in contact met poëzie: werk van Nederlandstalige dichters en schrijvers en vertaalde poëzie uit andere landen. Dat doen we door het ontwikkelen van diverse lesmaterialen en -methoden en door het uitvoeren van vele programma's. Programma's waarin het lezen, beluisteren en ervaren van poëzie even vanzelfsprekend is als het zelf schrijven en presenteren.

2025 was het eerste jaar van het zevende kunstenplan waarin School der Poëzie ruimhartig ondersteund werd door het Amsterdams Fonds voor de Kunst (voorheen gemeente Amsterdam) en het Nederlands Letterenfonds (voorheen OCW). Deze zevende periode wordt een periode van veel veranderingen doordat de founders van School der Poëzie, Ilonka Verdurmen en Sarien Zijlstra beiden de pensioengerechtigde leeftijd bereiken en plaats zullen maken voor een nieuw en enthousiast team. In 2025 zijn daartoe vele stappen gezet en naast deze – voor SdP - ingrijpende verandering – is ook het uitvoerende werk op alle vlakken door gegaan. Het is heel verheugend te constateren dat 2025 het jaar is waarin de lange lijnen van een vierjaarsperiode weer uitgezet zijn en alle geplande - en weer nieuwe - activiteiten zijn ontwikkeld en uitgevoerd.

Raad van toezicht en raad van bestuur

De Raad van Bestuur (RvB) wordt gevormd door de huidige directie, bestaande uit Ilonka Verdurmen en Sarien Zijlstra. De Raad van Toezicht (RvT) bestaat uit Joost Swanborn, Rita Hendriks en Carmen Best.

In 2026 zal de RvB een nieuwe bezetting krijgen wegens het bereiken van de pensioengerechtigde

leeftijd van de huidige RvB. De opgebouwde kennis, ervaring en netwerken worden geborgd voor overdracht, zodat nieuwe krachten het werk adequaat kunnen voorzetten. Naast de dagelijkse gang van zaken zijn in 2025 de eerste stappen gezet voor de opvolging in zomer '26: er is een HR-adviseur aangetrokken en met alle medewerkers (zowel zzp als in loondienst) zijn gesprekken geweest waardoor een gezamenlijk beeld is ontwikkeld voor een nieuwe toekomst. Ook wordt er actief gezocht naar aanvullingen voor RvT – het streven is om in zomer 2026 een nieuw team in de steigers te hebben.

Bijzonder moment dit jaar vond plaats op 3 juni: artistiek leider en directielid Ilonka Verdurmen werd geridderd! De feestelijke uitreiking van de koninklijke onderscheiding werd gedaan door de Amsterdamse wethouder Marjolein Moorman.

Naast deze organisatorische ontwikkelingen is ook verdere inzet gepleegd op fair pay, aan hand van de door PACCT/Vlam ontwikkelde functieprofielen. Het in 2024 ontwikkelde functiehandboek, toegesneden op SdP, is verder aangepast en geïmplementeerd. Het handboek wordt jaarlijks geëvalueerd en waar nodig aangepast.

Bevindingen

2025 is van start gegaan met een volle agenda. Wel lijken er zaken structureel veranderd bij onze grootste doelgroep: scholen. Er zijn vaak kleinere klassen, de sociale veiligheid in klassen lijkt kleiner en het lerarentekort loopt met name in de randstad steeds verder op wat mede het effect heeft dat afspraken voor lessen op scholen steeds lastiger te maken zijn, er zijn vanuit de scholen steeds wijzigingen of uitval op het laatste moment. Ook vraagt het lerarentekort meer inzet van de mensen van School der Poëzie. Maar tussen al deze zaken door blijven er juweeltjes ontstaan, worden kinderen en jongeren wild enthousiast van lezen en schrijven, ontdekken ze nieuwe woorden en voelen zich én worden ze gezien met het gedicht dat ze lezen of schrijven of presenteren. Een korte impressie van de verschillende takken aan de boom van School der Poëzie:

Lessen en projecten op maat

Er zijn in 2025 weer veel lessen en workshops gegeven in alle uithoeken van Nederland en ook zijn er uitstapjes gemaakt naar Vlaanderen. Steeds wordt zichtbaar wat een docent van School der Poëzie kan bereiken met kinderen en jongeren. Zoals in het voorjaar een poëziedag in Barendrecht, in Amstelveen met lessen vanuit het thema *Held*, in Gouda een dag rond het thema van *Vrijheid* – en door het jaar heen in de vele lessen waarvan de geschreven gedichten een prachtige plek krijgen in de PoëzieRevue of bij een andersoortige presentatie (posters, beweging, boekjes, filmpjes o.i.d.) Drie projecten met uitsluitend lessen sprongen eruit: het Muiderslot, Kasteeljuweel dit jaar met gedichten over de klimaatverandering en vrijheid. En ook Boekvrienden: hogere jaargangen vmbo leerlingen "leren" voorlezen aan kleuters, is in een fris en nieuw jasje gestoken en werd op een drietal scholen uitgevoerd. Als derde moeten zeker worden genoemd de workshops van de breakdancers van Turn it Loose, die op basis van geschreven poëzie dansmoves ontwikkelden met jongeren van een vmbo-school in Amsterdam. Bijzonder was ook een eenmalige samenwerking met het van Gogh museum bij de tentoonstelling rond het werk van Anselm Kiefer, twee keer per week zat een docent van School der Poëzie in de zaal een nodige bezoekers uit een poëtische impressie te schrijven over de tentoonstelling, enkele honderden bezoekers deden dat.

PoëzieRevues en podiumpresentaties

De les, het lezen en schrijven en overdenken van poëzie op school is altijd het startpunt voor het traject van de PoëzieRevue; het zichtbaar en voelbaar maken is altijd de tweede fase en het is die fase die de impact zo groot maakt dat jaren later – als de jongeren volwassen zijn geworden – dit nog voelbaar is bij hernieuwde ontmoeting met de nu-volwassen jongeren. Zeker in Amsterdam is School der Poëzie/de PoëzieRevue een begrip en regelmatig krijgen reacties in de vorm van: “já dát, daar heb ik ook aan meegedaan! Dat was cool!”

De vraag naar PoëzieRevues en/of een presentatie blijft structureel groot – de kosten van de Revues staan echter in geen verhouding met wat de school ervoor kan betalen. De impact is echter zo dat we ervoor kiezen om binnen het beschikbare budget zoveel mogelijk Revue-trajecten uit te voeren – voor sommigen is een bezoek aan een theater en optreden voor schoolgenoten een enorme stap, maar als die wordt gemaakt, zijn de effecten en trots altijd goed merkbaar.

Spoken word Revue

In 2023 bereikten ons diverse verzoeken om juist voor de hogere schooljaren projecten te ontwikkelen. Eén van deze initiatieven leidde in 2024 tot een “nieuwe” Revue – de Spoken Word Revue. In 2025 heeft dit nieuwe initiatief vleugels gekregen. In Amersfoort, Amsterdam, Gent (B) , Antwerpen en Oosterhout zijn deze trajecten uitgevoerd, met groot succes. Voor 2026 zijn er alweer diverse verzoeken om dit traject uit te voeren – onder meer in Apeldoorn en Amersfoort. De Spoken Word Revues worden mede mogelijk gemaakt door de Peterich Foundation.

Lokale Helden Revue

In de coronatijd hebben we veel contacten in de regio verloren en dat maakte dat we in 2024 een aanvraag hebben gedaan om juist Revue-trajecten in oost-Nederland weer op poten te zetten. In de dit plan legden we een focus op Lokale – literaire – Helden. In 2025 konden we dit nieuwe initiatief diverse maken uitvoeren in Hengelo en Zutphen – met verschillende scholen. Na een wat aarzelend begin kwam dit project op gang met als gevolg dat vanaf 2026 jaarlijks vier Revues in oost-Nederland structureel zullen worden uitgevoerd. De Lokale Helden Revues werden mede mogelijk gemaakt door de Justine Borkes Foundation, het VSBfonds, het Cultuurfonds, een leesbevorderingsbijdrage van het Letterenfonds en de Provincie Overijssel.

PoëzieDebat en Essay

De lessen voor dit project zijn gericht op verbreding en verdieping van poëzie, er wordt uitgebreid ingegaan op vele vormen van poëzie en vanuit de opgedane kennis wordt een persoonlijk getint essay geschreven. Naast het essay zijn er vurige debatten over poëzie en de rol van poëzie op verschillende vlakken. Centraal hierbij is de uitwisseling tussen scholen in Nederland en Vlaanderen via verschillende voorrondes in het land en een finale in Antwerpen. In 2025 kon PoëzieDebat en Essay ten dele worden uitgevoerd en zal in 2026 en erna aanvullende gelden nodig hebben.

Amsterdamse Poëzieprijs voor jongeren

Eind 2022 benaderde het Fons Vitae Lyceum ons voor een project met een mooi doel: poëzie terugbrengen in de hogere leerjaren van alle Amsterdamse vo-scholen en talige culturele uitingen van scholieren uit heel Amsterdam stimuleren. Wat beweegt en bezielt hen, wat denken zij over de stad? Samen ontwikkelden we een gedichtenwedstrijd: de Amsterdamse Poëzieprijs voor jongeren (APP). We vroegen scholen en docenten in onze netwerken om deelname. Ook de Openbare Bibliotheek Amsterdam haakte aan als partner. Bij de derde editie in 2025 deden 61 klassen van 13 scholen uit alle stadsdelen van Amsterdam mee. Uit de 61 ingezonden gedichten maakten verschillende Amsterdamse kunstenaars en artiesten een keuze en koppelden hun discipline aan het gedicht en maakten een persoonlijke vertaling. Een vakkundige jury met Gawie Keijser, Sasja Janssen, Marije Koens, Thomas de

Veen, Abdelkader Benali en Kwame Agyapong-Ntra kozen uit de 61 geanonimiseerde gedichten drie winnaars. In juni kwamen de 61 schrijvers met vrienden en docenten naar de OBA voor een presentatie van de gedichten onder de bezielende leiding van Tirsia With. In reactie op deze geslaagde derde editie de voorbereidingen voor de derde editie van deze nieuwe Amsterdamse prijs begonnen in het najaar van 2026 en hebben zich zonder verder noemenswaardige promotie al 81 klassen van 14 vo-scholen aangemeld.

PoëziePraat

De indringende korte films van de serie Poëziepraat – gestart in de corona-jaren – hadden in 2025 een verder vervolg in de vorm van twee nieuwe films van jongeren die praten over het gedicht dat ze hebben geschreven. Isa van 17 jaar sprak met dichter Sasja Janssen over haar gedicht: *Romantisch raadsel*. Actrice Johanna ter Steege sprak met Quinn (15) uit Hengelo over zijn gedicht: *Durf*. De films krijgen een feestelijke première in januari 2026 en zullen het komend jaar verder worden uitgezet. Een eerder gemaakte Poëziepraatfilm *Trots* is vertoond op het poëziefilmfestival in Berlijn in augustus.

De Verhalenwedstrijd

Dat Amsterdam 750 jaar bestond is vrijwel niemand ontgaan. Wij waren dan ook verheugd dat we dit jaar samen met de gemeente en de OBA de Verhalenwedstrijd konden organiseren. Schrijf een verhaal over de toekomst van Amsterdam was het devies. Vanuit ons netwerk konden we een groot aantal scholen bereid vinden om hierin te participeren. We maakte een reader en onze docenten gingen naar de scholen om met de jongeren te werken aan hun verhalen. Uiteindelijk werden een 300 verhalen ingezonden en de jury maakte een keuze voor drie verhalen van drie winnaars, die gehuldigd werden tijdens het festival op de Ring in de zomer. De Verhalenwedstrijd kwam tot stand met een eenmalige subsidie van de gemeente Amsterdam.

Cultuurcoach

In voorjaar 2025 opende het AFK een nieuwe aanvraagronde voor cultuurcoaches op Amsterdamse scholen. Gezien de fijne en goede aanwezigheid van de docent Eva Vleeskruyer op SBO De Driesprong in eerdere jaren, is voor een meerjarige plek op die school een aanvraag ingediend en gehonoreerd. Eva is begonnen in schoolseizoen 25/26 zal tot en met eind 2028 als cultuurcoach aanwezig zijn op de Driesprong. In het kader van de wet DBA zal zij vanaf 1 januari 2026 een loondienstverband van 0,4 fte aangaan met SdP.

En verder

Uit alle projecten en activiteiten van SdP komen altijd jongeren naar voren die "verder" willen met het schrijven van poëzie. We nodigen dit bestand van jonge mensen een aantal keren per jaar uit voor een gezamenlijke bijeenkomst rond een bepaalde dichter of stroming. In 2025 was een bijeenkomst met de internationale schrijvers van het festival Read My World. Met het – merendeels freelance – docentenbestand van SdP zijn daarnaast diverse bijeenkomsten georganiseerd ter voorbereiding van gethematiseerde lessen, lessen met nieuwe poëzie en lessen rond spoken word en lokale poëzie. Ook is de samenwerking met De Rode Loper en comité februari-staking verfrist wat vanaf 2026 zal resulteren in een nieuwe aanpak.

Prestaties

De activiteiten van SdP zijn te karakteriseren als poëzie-educatie in de breedste zin des woords: activiteiten met thema's, openbare activiteiten, uitsluitend lessen, ontwikkeling van lesmateriaal en voor een publiek van jongeren, kinderen en incidenteel volwassenen. In 2025 liggen de cijfers van de deelname aan de project hoger dan geraamd. De voortdurende inflatie vertaalt zich echter in hogere

kosten waardoor er iets terughoudender is omgegaan met de relatief dure podiumpresentaties, die dan ook qua aantallen iets achterblijven ten opzichte van de gedachte in 2024.

SdP heeft in 2025 een bereik van 38 openbare activiteiten met een ruim 6000 bezoekers, en poëzielessen en workshops aan ruim 12.000 personen met ruim 1500 lesuren. Naast de concrete activiteiten zijn er vele online bezoeken geweest aan de website, de socials en de films van Poëziepraat en vertoningen op andere podia.

Het bestuur constateert dat dit totaal van prestaties laat zien dat SdP de doelstellingen van het nieuwe kunstenplan 2025-2028 in 2025 heeft kunnen realiseren. De prestatieoverzichten zoals gevraagd door respectievelijk het Letterenfonds en het AFK zijn als bijlage separaat opgenomen.

Financiële stand van zaken

Verheugend acht het gezamenlijke bestuur dat in 2025 er weer op volle kracht is gewerkt: er zijn veel PoëzieRevues, extra veel lessen, workshops en bijzondere projecten uitgevoerd.

Het balanstotaal en in het bijzonder de liquiditeitspositie van SdP is ultimo 2025 goed. De solvabiliteit is 58% en het bestuur verwacht op grond van dit cijfer in 2026 ruimschoots aan de verplichtingen te kunnen voldoen. De ruime mate aan liquiditeit ultimo 2025 hangt ook samen met vooruit ontvangen bedragen: vooruitbetaalde bedragen van klanten. De eigen inkomsten (inkomsten uit activiteiten en van private fondsen) liggen in 2025 op 30% - dat is een mooi resultaat, voor 2026 is al zicht op enige additionele inkomsten van private fondsen en andere incidentele publieke bedragen.

Gezien haar goede reservepositie is besloten in de periode 25-28 jaarlijks een deel van de reserves in te zetten om de extra kosten voor de fair pay, inflatie én het samenstellen van een nieuw team te dekken. SdP heeft vele jaren geen pensioenen en aan cao-gekoppelde lonen gehanteerd – zeker in de eerste 15 jaar van SdP – dat beleid wordt de komende jaren verder omgebouwd naar heldere lonen en pensioenen voor alle dienstverbanden. Daarnaast worden in 2026 een eenmalige kosten verwacht voor het goed inwerken van een nieuw (directie)team, daarvoor is een voorziening getroffen, deze kosten komen tlv het eigen vermogen. Het eigen vermogen/vreemd vermogen komt hiermee beter in balans.

Het brutoresultaat van 2025 is -€ 26.048,- plus -€ 2.728,-, bestemd voor de cultuurcoach dat doorschuift naar 2026. Daarnaast is de voorziening overdracht ingericht met een bedrag van -€ 50.000,-, Met de rente-inkomsten erbij komt het nettoresultaat op -€ 74.610,- Dit resultaat wordt conform begroting deels onttrokken aan de bestemmingsreserve personeel, de bestemmingsreserve scholing en de bestemmingsreserve 25-28. Daarnaast wordt de algemene reserve een beetje opgehoogd.

Het stemt het bestuur tevreden dat ondanks alle wijzigingen in activiteiten het team in staat is in 2025 de financiële positie te borgen – zeker met de veranderingen in 2026 op komst. Doordat in 2026 de directie wordt opgevolgd door een nieuw team, kent 2026 een afwijkende begroting waarin zijn opgenomen extra inwerkperiodes voor het nieuwe team – dit kan worden gedekt uit de ingerichte voorziening. Daarnaast zijn er aanpassingen in lonen en tarieven te verwachten op grond van fair pay en inflatie.

Codes

De fair-practice richtlijnen worden in de te betalen honoraria sinds jaar en dag in praktijk gebracht. De principes van zowel de code Cultural Governance en de code Diversiteit en Inclusie worden actief

nageleefd, zowel binnen het bestuur als op de werkvloer, gebaseerd op intervisie met collega's en bij navraag bij onze medewerkers. In het kader van het nieuwe kunstenplan en goed HR-beleid zijn in het ook dit jaar weer functies geanalyseerd en met het nieuwe functieboek voor Letterenorganisaties zijn aangepaste functieprofielen vastgesteld, daarbij merken we wel op dat bij een kleine organisatie als SdP vaak meerdere functies in één dienstverband vervat zitten. Het bepaalde loon is daarom meestal niet exact te koppelen aan 1 functie en wordt gewogen in goed overleg met de medewerker vastgesteld.

In de Fair Practice Code zit inherent ook de code Diversiteit en Inclusie gevat, bij de plannen voor 2025-2028 hadden we op dat terrein het voornemen uitgesproken tot continuïteit van onze corebusiness rond publiek, partners, personeel en programma omdat daarin vervat is dat inclusie wordt nagestreefd en deels bereikt – met betrekking tot ons docentenbestand blijft het echter moeilijk het nagestreefde doel te verwezenlijken, niet alleen worden we gehinderd door personeelstekort i.h.b. in het onderwijs – ook het onregelmatig werk maakt het voor jonge aanwas lastig om als zzp-er in dit werkveld aan de slag te gaan. Ook heeft School der Poëzie oog voor duurzaamheid en het effect van haar activiteiten op het milieu: er wordt waar mogelijk gereisd per o.v. , op het gebied van materiaalgebruik wordt scherper toegezien op onnodig gebruik

Continuïteit en risico's

Eind 2025 zit School der Poëzie op het oog er warmpjes bij: flinke reserves, goede eigen inkomsten in 2025 en een volle planning voor het volgende jaar. Extra kosten zullen in 2026 worden gemaakt voor de wisseling van de directie in 2026, omdat de opvolgers enkele maanden betaald zullen meelopen met de huidige directie om tot een goede overdracht te komen. Voor het meelopen/ingewerkt worden wordt de Voorziening overdracht gecreëerd, tlv het eigen vermogen, dit om de nieuwe directie in het eerste jaar niet meteen op te zadelen met forse tekorten. Deze eenmalige extra kosten, gecombineerd met een alsmaar oplopende inflatie, stijgende loonkosten maakt de financiële toekomst op lange termijn onzeker. Het aantreden van een geheel nieuw team aan het hoofd van SdP in de loop van 2026 brengt risico's met zich mee in vorm van netwerk- en goodwillverlies, toch is verjonging van het team tegelijk een kans. Daarnaast is onzekerheid op het gebied van het werven van extra private fondsen jaar na jaar een structureel risico voor de dekking van alle activiteiten.

Terugblik en vooruitblik

In het kader van het vertrek van de directie is nagegaan hoeveel PoëzieRevues vanaf de oprichting van de stichting in 1998 zijn uitgevoerd: samen zijn dat eind 2025 rond de 1100 Revues met samen zo'n 136.000 bezoekers. En wetende dat daarnaast nog evenzoveel lesprojecten zijn uitgevoerd, kunnen we constateren dat School der Poëzie met rond de 35.000 lesuren op honderden scholen in de loop der jaren ruim 260.000 jongeren enthousiast heeft gemaakt om een gedicht te lezen en een eigen gedicht te schrijven.

2026 wordt een bijzonder jaar: het is het jaar waarin oprichters en lang zittende directieleden vertrekken en daarmee ook veel geheugen van de organisatie. In het najaar 2025 is dan ook gestart met het inwerken van een beoogde zakelijke opvolger en zijn advertenties gezet om het team aan te vullen in 2026. Voor de beide directiefuncties zijn in de eerste helft van 2026 ettelijke maanden inwerken begroot: 30 jaar kennis en netwerk valt niet 1,2,3 over te nemen. Vanaf september 2026 is het de bedoeling dat het nieuwe team fris het seizoen gaat starten. De periode "dubbel" werken in 2026 zal worden voorzien uit de reserves.

De activiteiten van School der Poëzie vormen een waardevolle, niet te veronachtzamen bijdrage aan de letterendiscipline en in het bijzonder aan de poëzie, aan het cultuurbewustzijn van kinderen, jongeren en incidenteel volwassenen. De organisatie is effectief, slagvaardig en flexibel. Zij weet met een relatief kleinschalige opzet een breed publiek te bereiken en ook de nodige media-aandacht te genereren. De combinatie van kwaliteit en laagdrempeligheid staat niet alleen borg voor een adequate kennismaking met de discipline poëzie, maar ook voor de doorgifte van waardevol erfgoed op de lange termijn.

Het fijnmazige netwerk van individuele contacten, scholen en instellingen maken SdP een graag geziene partner op het gebied van literatuur, cultuureducatie, talentontwikkeling en wereldklasse.

Naar de opvatting van de RvT en RvB voldoet School der Poëzie aan belangrijke voorwaarden om ook in de toekomst een centrale rol te spelen: de landelijke dekking en goede spreiding van activiteiten en het onverkort kwalitatief hoogwaardige aanbod. Het jaar 2025 zal, in de ogen van het bestuur, een jaar van aanpakken worden: veel activiteiten, veel veranderingen moeten het hoofd worden geboden, de energie is er, de vraag naar activiteiten is er ook.

Bestuur en toezichthouders van stichting School der Poëzie,

Carmen Best, Rita Hendriks, Joost Swanborn (Raad van Toezicht)

Ilonka Verdurmen, Sarien Zijlstra (directie, Raad van Bestuur)

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized, abstract shape.

Amsterdam, februari 2026

Jaarrekening 2025

Balans

Balans is opgesteld na resultaatverdeling

ACTIVA	Boekjaar 2025	Boekjaar 2024
	totalen	totalen
Vorderingen		
Debiteuren	€ 7.594	€ 7.867
Nog te ontvangen bedragen	€ 9.621	€ 2.454
Voorschotten betaald	€ 14.200	€ 10.834
Omzetbelasting	€ 11.628	€ 9.664
Totaal Vorderingen	€ 43.043	€ 30.819
Liquide middelen	€ 360.440	€ 449.583
Totaal ACTIVA	€ 403.483	€ 480.402

PASSIVA	Boekjaar 2025	Boekjaar 2024
	totalen	totalen
Eigen vermogen		
Algemene reserve	€ 80.000	€ 75.093
Bestemmingsreserve 25-28	€ 124.557	€ 164.557
Bestemmingsreserve personeel	€ 14.361	€ 43.878
Bestemmingsreserve scholing	€ 15.000	€ 25.000
Totaal Eigen Vermogen	€ 233.918	€ 308.528
Voorzieningen		
Voorziening overdracht 2026	€ 50.000	
	€ 50.000	
Kortlopende schulden		
Crediteuren	€ 0	€ 6.885
Nog te betalen bedragen	€ 29.157	€ 5.345
Reservering accountantskosten	€ 7.100	€ 8.070
Reservering vakantiegeld	€ 9.191	€ 6.689
Vooruitontvangen Letterenfonds	€ 0	€ 80.604
Vooruitontvangen 2024	€ 0	€ 288
Vooruitontvangen van klanten	€ 34.232	€ 25.032
Vooruitontvangen diverse bijdragen	€ 22.500	€ 32.083
Projectsaldo cultuurcoach	€ 2.728	€ 0
Belasting sociale premies pensioen	€ 14.657	€ 6.863
Credittcard	€ 0	€ 15
Totaal Kortlopend	€ 119.565	€ 171.874
Totaal PASSIVA	€ 403.483	€ 480.402

Exploitatierkening

BATEN	boekjaar 2025	%	AFK	LETTERENFONDS	boekjaar 2024
			begroting 2025	begroting 2025 A	
Directe opbrengsten	€ 128.462	21,75%	€ 119.601	€ 95.022	€ 133.933
Publieksinkomsten	€ 113.596	19,23%	€ 108.816	€ 95.022	€ 131.901
Publieksinkomsten buitenland	€ 7.119	1,21%	€ 0	€ 0	€ 0
Sponsors/giften/ANBI	€ 0	0,00%	€ 0	€ 0	€ 0
Overige inkomsten	€ 7.747	1,31%	€ 10.785	€ 0	€ 2.032
Subsidies publiek structureel	€ 354.160	59,95%	€ 358.000	€ 338.000	€ 349.803
Subsidie Letterenfonds	€ 152.596	25,83%	€ 160.000	€ 140.000	€ 152.179
Subsidie AFK	€ 201.564	34,12%	€ 198.000	€ 198.000	€ 197.624
Incidentele bijdragen publiek	€ 59.046	10,00%	€ 20.000	€ 23.000	€ 10.000
HR Voucher	€ 4.945	0,84%	€ 0	€ 0	€ 0
AFK Cultuurcoach	€ 15.405	2,61%	€ 0	€ 0	€ 10.000
Bijdrage Prov. Overijssel	€ 12.138	2,05%	€ 20.000	€ 12.396	€ 0
LF fair pay	€ 11.558	1,96%	€ 0	€ 10.604	€ 0
LF Leesbevordering	€ 15.000	2,54%	€ 0	€ 0	€ 0
Incidentele bijdragen privaat	€ 49.050	8,30%	€ 65.000	€ 27.000	€ 15.000
Bijdrage Justine Borkes	€ 4.000	0,68%	€ 5.000	€ 0	€ 15.000
Bijdrage Peterich	€ 10.000	1,69%	€ 60.000	€ 27.000	€ 0
Bijdrage ELMF	€ 7.500	1,27%	€ 0	€ 0	€ 0
Bijdrage VSBfonds	€ 7.000	1,18%	€ 0	€ 0	€ 0
Bijdrage OBA	€ 15.550	2,63%	€ 0	€ 0	€ 0
Bijdrage Cultuurfonds	€ 5.000	0,85%	€ 0	€ 0	€ 0
TOTAAL BATEN	€ 590.718	100%	€ 562.601	€ 483.022	€ 508.736

LASTEN	boekjaar 2025	%	AFK	LETTERENFONDS	boekjaar 2024
			begroting 2025	begroting 2025 A	
Beheerslasten personeel	€ 58.076	9,83%	€ 49.613	€ 53.524	€ 54.476
Beheerslasten materieel	€ 33.485	5,67%	€ 25.825	€ 27.000	€ 37.487
Activiteitenlasten personeel	€ 439.673	74,43%	€ 428.601	€ 355.357	€ 343.193
Staf/artistische leiding	€ 122.602	20,75%	€ 139.590	€ 141.395	€ 120.246
Leskosten	€ 149.491	25,31%	€ 110.302	€ 96.212	€ 93.162
Uitvoerend personeel	€ 136.775	23,15%	€ 138.680	€ 91.550	€ 104.504
Overig personeel	€ 30.805	5,21%	€ 40.029	€ 26.200	€ 25.281
Activiteitenlasten materieel	€ 85.534	14,48%	€ 92.128	€ 74.250	€ 82.688
Productie lessen/revue	€ 7.915	1,34%	€ 12.809	€ 11.100	€ 5.281
Uitvoering materieel	€ 54.508	9,23%	€ 64.769	€ 49.100	€ 54.183
Publiciteitskosten	€ 23.111	3,91%	€ 14.550	€ 14.050	€ 23.224
TOTAAL LASTEN	€ 616.767	104,41%	€ 596.167	€ 510.131	€ 517.844

	boekjaar 2025		AFK	LETTERENFONDS	boekjaar 2024
			begroting 2025	begroting 2025	
TOTAAL BATEN	€ 590.718	100,00%	€ 562.601	€ 483.022	€ 508.736
TOTAAL LASTEN	€ 616.767	104,41%	€ 596.167	€ 510.131	€ 517.844
Saldo gewone bedrijfsvoering	-€ 26.049	-4,41%	-€ 33.566	-€ 27.109	-€ 9.108
Saldo rente baten/lasten	€ 4.166	0,71%	€ 2.000	€ 1.500	€ 4.420
Bijzondere baten en lasten	-€ 52.728	-8,93%	€ 0	€ 0	€ 0
Onttrekking/toevoeging reserves 31 dec	€ 74.610	12,63%	€ 31.566	€ 25.609	€ 4.688
Exploitatieresultaat	€ 0	0,00%	€ 0	€ 0	€ 0

Waarderingsgrondslagen

Aard van de activiteiten

De stichting heeft als doel het ontplooiën van activiteiten op het gebied van literatuur, theater en poëzie en al hetgeen met het een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Vergelijkende cijfers

De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van vorig jaar. De vergelijkende cijfers zijn, waar nodig, slechts qua rubricering voor vergelijkingsdoeleinden aangepast.

Algemeen

De jaarrekening is in overeenstemming met de richtlijnen voor de jaarverslaggeving 640 "organisaties zonder winststreven", het handboek verantwoording meerjarige subsidies in het kader van het Kunstenplan van het Amsterdamse Fonds voor de Kunst en het handboek verantwoording cultuursubsidies Instellingen 2025-2028 van het Nederlands Letterenfonds.

Activa en passiva

Een actief wordt in de balans verwerkt wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen toevloeien en het actief een kostprijs of een waarde heeft waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Activa die hier niet aan voldoen worden niet in de balans verwerkt, maar worden aangemerkt als niet in de balans opgenomen activa. Activa waarvan het waarschijnlijk is dat de realiseerbare waarde lager is dan de boekwaarde, worden afgewaardeerd tot het niveau van de hoogste van de indirecte en directe realiseerbare waarde.

Een verplichting wordt in de balans verwerkt wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag waartegen de afwikkeling zal plaatsvinden op betrouwbare wijze kan worden vastgesteld. Onder verplichtingen worden mede voorzieningen begrepen. Verplichtingen die hier niet aan voldoen worden niet in de balans opgenomen, maar worden verantwoord als niet in de balans opgenomen verplichtingen.

Een in de balans opgenomen actief of verplichting blijft op de balans opgenomen als een transactie niet leidt tot een belangrijke verandering in de economische realiteit met betrekking tot het actief of de verplichting. Dergelijke transacties geven evenmin aanleiding tot het verantwoorden van resultaten. Bij de beoordeling of er sprake is van een belangrijke verandering in de economische realiteit wordt uitgegaan van de economische voordelen en risico's die zich waarschijnlijk in de praktijk zullen voordoen en niet op voordelen en risico's waarvan redelijkerwijze niet te verwachten is dat zij zich voordoen.

Een actief of verplichting wordt niet langer in de balans opgenomen indien een transactie ertoe leidt dat alle of nagenoeg alle rechten op economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot het actief of de verplichting aan een derde zijn overgedragen. De resultaten van de transactie worden in dat geval direct in de winst- en verliesrekening opgenomen, rekening houdend met eventuele voorzieningen die dienen te worden getroffen in samenhang met de transactie. Indien

de weergave van de economische realiteit ertoe leidt dat het opnemen van activa waarvan de rechtspersoon niet het juridisch eigendom bezit, wordt dit feit vermeld.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde (inclusief transactiekosten) en vervolgens tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. De voorzieningen worden bepaald op basis van een individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas en banktegoeden met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan en die het gevolg zijn van een gebeurtenis uit het verleden, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten. De voorzieningen zijn tegen nominale waarde zijn gewaardeerd, tenzij uit de toelichting blijkt dat een andere waarderingsmethode is gehanteerd. Indien het effect van de tijdswaarde van geld materieel is, wordt de voorziening gewaardeerd tegen de contante waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen en verliezen af te wikkelen.

Aanvullend op de hiervoor vermelde algemene grondslagen voor voorzieningen, gelden de volgende specifieke grondslagen per voorziening:

Voorziening overdracht 2026

De voorziening groot onderhoud wordt gevormd voor verwachte kosten in verband met de overdracht van de bestuurstaken aan de nieuwe directeur. Deze kosten zijn gebaseerd op de verwachte dubbele lasten die gedurende een aantal maanden in 2026 worden gerealiseerd. De voorziening is gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en de lasten over het verslagjaar, met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde grondslagen. Baten worden verantwoord in het jaar waarin de baten zijn gerealiseerd. Lasten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn. Daarbij wordt voorzichtigheid betracht overeenkomstig de grondslagen die gelden voor het opnemen van activa en passiva (zoals eerder vermeld).

Baten en lasten uit voorgaande jaren die in dit boekjaar zijn geconstateerd, worden aan dit boekjaar toegerekend. In het geval van een geconstateerde fout in voorgaande boekjaren wordt fouterstel toegepast.

Opbrengsten

Opbrengsten uit het verlenen van diensten worden in de exploitatierekening verwerkt wanneer het bedrag van de opbrengsten op betrouwbare wijze kan worden bepaald, de inning van de te ontvangen vergoeding waarschijnlijk is, de mate waarin de dienstverlening op balansdatum is verricht

betrouwbaar kan worden bepaald en de reeds gemaakte kosten en de kosten die (mogelijk) nog moeten worden gemaakt om de dienstverlening te voltooien op betrouwbare wijze kunnen worden bepaald. Indien het resultaat van een bepaalde opdracht tot dienstverlening niet op betrouwbare wijze kan worden bepaald, worden de opbrengsten verwerkt tot het bedrag van de kosten van de dienstverlening die worden gedekt door de opbrengsten.

De met de opbrengsten samenhangende lasten worden toegerekend aan de periode waarin de baten zijn verantwoord.

Overheidssubsidies

Overheidssubsidies worden aanvankelijk in de balans opgenomen als vooruitontvangen baten zodra er redelijke zekerheid bestaat dat zij zullen worden ontvangen en dat Stichting School der Poëzie zal voldoen aan de daaraan verbonden voorwaarden. Subsidies ter compensatie van gemaakte kosten worden systematisch als opbrengsten in de winst-en-verliesrekening opgenomen in dezelfde periode als die waarin de kosten worden gemaakt. Subsidies ter compensatie voor de kosten van een actief worden systematisch in de winst-en-verliesrekening opgenomen gedurende de gebruiksduur van het actief."

Pensioenen

Stichting School der Poëzie heeft voor haar werknemers een toegezegde pensioenregeling. Hiervoor in aanmerking komende werknemers hebben op de pensioengerechtigde leeftijd recht op een pensioen dat is gebaseerd op het gemiddeld verdiende loon berekend over de jaren dat de werknemer pensioen heeft opgebouwd bij Stichting School der Poëzie. De verplichtingen, die voortvloeien uit deze rechten van haar personeel, zijn ondergebracht bij het pensioenfonds. Stichting School der Poëzie betaalt hiervoor premies waarvan de helft door de werkgever wordt betaald en de helft door de werknemer. De pensioenrechten worden jaarlijks geïndexeerd, indien en voor zover de dekkinggraad van het pensioenfonds (het vermogen van het pensioenfonds gedeeld door haar financiële verplichtingen) dit toelaat.

Toelichting op de balans

Activa

Debiteuren en nog te ontvangen bedragen bestaan uit scholen en instellingen die projecten afnemen. Een andere vordering is terug te vorderen BTW over het vierde kwartaal van 2025. De liquide middelen zijn direct opeisbaar.

Passiva

Resultaatbestemming 2025	stand 01-01-25	onttrekking	toevoeging	stand 31-12-25
Algemene reserve	€ 75.093	€ 0	€ 4.907	€ 80.000
Bestemmingsreserve scholing	€ 25.000	€ 10.000	€ 0	€ 15.000
Bestemmingsreserve personeel	€ 43.878	€ 29.517	€ 0	€ 14.361
Bestemmingsfonds 25-28	€ 164.557	€ 40.000	€ 0	€ 124.557
Voorziening overdracht 2026	€ 0		€ 50.000	€ 50.000
	€ 308.528	€ 79.517	€ 54.907	€ 283.918

Algemene Reserve

De algemene reserve neemt iets toe. School der Poëzie heeft naar een algemene reserve van een kleine 15% van de gemiddelde totale baten in een jaar. De kleine ophoging is ter derving van de inflatie.

Bestemmingsreserve scholing

Reserve voor scholingskosten van personeel. Is verlaagd, de personeelsverplichtingen liggen de komende jaren lager, wegens minder vaste contracten. Deels wordt dit budget ingezet voor de voorziening overdracht in 2026.

Bestemmingsreserve personeel

De reserve personeel is gecreëerd i.v.m. mogelijke wettelijke verplichtingen voor het vaste personeel. Doordat in 2026 twee langjarige werknemers afvloeien en er nieuwe (deels) tijdelijke contracten zijn, is deze reserve verlaagd worden en deels wordt dit budget ingezet voor de voorziening overdracht in 2026.

Bestemmingsreserve 25-28

Ingesteld om schommelingen in uitgaven en inkomsten in het vigerende en komende kunstenplan op te vangen. De reserve is afgenomen met 20K en wordt naar verwachting in 2026 deels ingezet. Deels wordt dit budget ingezet voor de voorziening overdracht in 2026.

Voorzieningen

De voorziening overdracht is ingericht om de kosten voor de overdracht naar een nieuw team te voorzien. Naar verwachting lopen 2 personen een aantal maanden mee om zich in te werken, dat brengt extra loonkosten met zich mee, die worden betaald uit de voorziening. De voorziening heeft een looptijd < 1 jaar.

Kortlopende schulden

Crediteuren, reservering accountant, pensioen/belasting/sociale premies en vakantiegeld zijn kortlopende verplichtingen. Evenzo de vooruit ontvangen bijdragen van fondsen voor 2026 en vooruitbetaalde bedragen van klanten.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Het langjarig gebruik van het kantoor van School der Poëzie aan de Prinsengracht scheidt een huurverplichting van € 11.000,- per jaar.

Toelichting op de exploitatierekening

Baten

Publieksinkomsten

De publieksinkomsten uit reguliere activiteiten zijn hoger dan begroot – voor een deel speelt mee dat de klanten hogere kosten in rekening kunnen worden gebracht vanwege de oplopende inflatie.

Subsidies publiek structureel

Bij de aanvragen voor het kunstenplan 25-28 werden verschillende prijspeilen gehanteerd: voor het AFK 2024, voor het LF 2023. Voor het LF is in 2024 een extra aangepaste begroting samengesteld. Op grond verschillen de resp. begrotingen en zijn beide begrotingen ter vergelijking opgenomen.

De subsidie van het Amsterdams Fonds voor de Kunst is structureel voor de periode 25- 28, zo ook de subsidie van het Letterenfonds. Beide fondsen hebben in 2025 een indexering toegekend ten opzichte van de begroting.

Incidentele bijdragen publiek

De incidentele publieke bijdragen zijn ingezet voor het nieuwe project Lokale Helden en fair pay. De HR voucher is ingezet ter voorbereiding op de bestuurswisseling in 2026. Van het AFK is een jaarlijkse bijdrage ontvangen voor een driejarige Cultuurcoach in Sloten.

Incidentele bijdragen privaat

Private bijdragen zijn een bijdrage uit de nalatenschap van Justine Borkes, het Elise Mathilde fonds, het VSBfonds, het Cultuurfonds en de Peterich Foundation. De bijdragen zijn ingezet voor de ontwikkeling van de Spoken Word Revue en Lokale Helden. Daarnaast een eenmalige bijdrage van het OBAmsterdam in het kader van Amsterdam 750.

Lasten

Beheerslasten

In de beheerslasten personeel zijn kosten opgenomen voor zakelijke leiding, fondsenwerving en financiële administratie. De beheerslasten materieel zijn hoger dan begroot, o.m. door verhoging van de accountantskosten en inzet op fairpay. Tevens is hierbij de ziektekostenverzekering opgenomen als algemene post. Daarnaast inflatie op vrijwel alle terreinen.

Activiteitenlasten personeel

Artistieke leiding, productie, programma maken, communicatie, deels loondienst, deels freelance. De leskosten (deels freelance docenten) zijn hoger dan begroot, dit heeft te maken met een herverdeling van de loonkosten over activiteiten en hogere loonkosten ihkv fair pay. De kosten voor uitvoerend personeel zijn gestegen i.v.m. inflatiecorrectie. De kosten voor overig personeel zijn iets lager.

Activiteitskosten materieel

De materiele kosten zijn gemiddeld, er iets minder is uitgevoerd maar ook op dat terrein stijgen de kosten.

Resultaatbestemming en reserves

	boekjaar 2025		AFK	LETTERENFONDS	boekjaar 2024
			begroting 2025	begroting 2025	
TOTAAL BATEN	€ 590.718	100,00%	€ 562.601	€ 483.022	€ 508.736
TOTAAL LASTEN	€ 616.767	104,41%	€ 596.167	€ 510.131	€ 517.844
Saldo gewone bedrijfsvoering	-€ 26.049	-4,41%	-€ 33.566	-€ 27.109	-€ 9.108
Saldo rente baten/lasten	€ 4.166	0,71%	€ 2.000	€ 1.500	€ 4.420
Bijzondere baten en lasten	-€ 52.728	-8,93%	€ 0	€ 0	€ 0
Onttrekking/toevoeging reserves 31 dec	€ 74.610	12,63%	€ 31.566	€ 25.609	€ 4.688
Exploitatieresultaat	€ 0	0,00%	€ 0	€ 0	€ 0

Het saldo uit de gewone bedrijfsvoering bedraagt minus € 26.049,-. Aan rentebaten (creditrente) komt € 4.166,- ten goede aan dit bedrag.

Het bedrag bij bijzondere baten en lasten is eind 2026 € 52.728,- opgebouwd uit € 2.728,- voor de werkzaamheden van de Cultuurcoach, dit saldo gaat mee naar 2026. Daarnaast € 50.000,- voor de voorziening overdracht in 2026. In voorjaar '26 zullen 2 personen ieder vier tot vijf maanden meelopen met de huidige directie, voor dat meelopen wordt een bedrag van 50K uitgetrokken.

Het nettoresultaat komt, na rente-verrekeningen en de bijzondere baten en lasten uit op -€ 74.610,-.

Projecten overzicht 2025

Kostenplaatsen/projecten									
BATEN	ALGEMEEN	CLASSIC	OP MAAT	VERHALEN	APP	Lokale Helden	SPOKEN WORD	CCoach	INNO
Opbrengsten									
Publieksinkomsten		€ 47.885	€ 46.981		€ 8.538	€ 6.534	€ 10.778		
Overige opbrengsten	€ 7.459				€ 288				
Sponsor / giften									
Letterenfonds	€ 35.000	€ 57.596	€ 30.000		€ 10.000		€ 10.000		€ 10.000
AFK	€ 30.000	€ 126.564			€ 15.000		€ 20.000		€ 10.000
Incidentele bijdragen publiek	€ 544	€ 11.014				€ 27.138		€ 15.405	€ 4.945
Incidentele bijdragen privaat	€ 7.500			€ 15.550		€ 13.500	€ 12.500		
TOTAAL BATEN	€ 80.503	€ 243.059	€ 76.981	€ 15.550	€ 33.826	€ 47.172	€ 53.278	€ 15.405	€ 24.945
Kostenplaatsen/projecten									
LASTEN	ALGEMEEN	CLASSIC	OP MAAT	VERHALEN	APP	Lokale Helden	SPOKEN WORD	CCoach	INNO
Beheerslasten personeel	€ 54.703			€ 3.373					
Beheerslasten materieel	€ 31.885					€ 800	€ 800		
Activiteitenlasten personeel		€ 209.434	€ 71.693	€ 12.004	€ 26.817	€ 38.279	€ 46.179	€ 12.677	€ 22.590
Staf/artistische leiding	€ 55.708	€ 19.640	€ 4.393	€ 6.690	€ 4.948	€ 19.757			
Freelance staf	€ 1.000					€ 4.822			€ 5.645
Leskosten	€ 42.351	€ 50.678	€ 7.311	€ 10.418	€ 6.661	€ 5.450		€ 12.677	€ 13.945
Uitvoerend personeel	€ 92.580	€ 1.376		€ 5.846	€ 17.208	€ 16.764			€ 3.000
Overig personeel	€ 17.796		€ 300	€ 3.862	€ 4.640	€ 4.207			
Activiteiten materieel	€ 38.393	€ 12.669	€ 2.391	€ 9.420	€ 7.788	€ 8.156			€ 6.718
Productie lessen/revue	€ 3.005	€ 169	€ 2.391	€ 199	€ 361	€ 1.767			€ 24
Uitvoering materieel	€ 32.520			€ 7.478	€ 7.427	€ 6.389			€ 693
Publiciteitskosten	€ 2.868	€ 12.500		€ 1.743					€ 6.000
TOTAAL LASTEN	€ 86.588	€ 247.827	€ 84.362	€ 17.768	€ 36.237	€ 46.867	€ 55.135	€ 12.677	€ 29.308
subtotaal	-€ 6.084	-€ 4.768	-€ 7.381	-€ 2.218	-€ 2.411	€ 305	-€ 1.857	€ 2.728	-€ 4.363
<i>Bijzondere B&L</i>	<i>-€ 50.000</i>							<i>-€ 2.728</i>	
<i>rente 2025</i>	<i>€ 4.166</i>								
SALDO 31 dec	-€ 51.918	-€ 4.768	-€ 7.381	-€ 2.218	-€ 2.411	€ 305	-€ 1.857		-€ 4.363

Wegens de wisselende financiering en veelal doelfinanciering zijn alle kosten per jaar toegerekend aan een "project". In bovenstaand overzicht is het totaal van de exploitatierekening verdeeld over "projecten". De structurele bijdragen van het Letterenfonds en het AFK zijn toegekend aan diverse projecten mede op grond van de bij de aanvraag ingediende onderliggende meerjarenbegroting voor diverse projecten. Hieronder korte toelichting per "project".

SdP Algemeen

Het totaal van algemene kosten: directie, vast personeel, kantoor- en administratiekosten. Incidenteel via Bijzondere baten en lasten een bedrag van 50K voor de overdracht in 2026.

"Classic" Revues – Het totaal aan kosten voor het uitvoeren van alle trajecten PoëzieRevue in 2025. In dit project zijn ook opgenomen de Read My World-Revues.

Lessen/workshops op maat – Totaalpost van alle "losse" projecten en workshops, projecten op maat.

APP- Amsterdamse Poëzieprijs 25 – Initiatief van scholen in Amsterdam om te komen tot een verbindende activiteit rond met poëzie.

Verhalen – Project voor het vo met deelname van scholen uit Amsterdam. Samenwerking met gemeente Amsterdam en de OBA in het kader van Amsterdam 750.

Lokale Helden – Project voor het vo in Oost Nederland. Lokale poëzie en nieuwe poëzie.

Spoken Word Revue – Om te voorzien in de vraag naar activiteiten rond spoken word is in 2023 een bijzondere Revue-vorm ontwikkeld, gericht op spoken word. In 2025 is dit project verder ontwikkeld en uitgevoerd.

Cultuurcoach – Driejarige ondersteuning cultuur en taal op sbo De Driesprong in Sloten/Amsterdam, doelsubsidie van het AFK.

Innovatie – Verzamelproject rond talentontwikkeling, naast individuele begeleiding ook groepsbijeenkomsten en kleine festivals voor jonge en nieuwe publieksgroepen, daarnaast voorbereidingskosten voor nieuwe activiteiten en in 2025 o.m. twee nieuwe edities van Poëziepraat.

Prestaties 2025

Naast openbaar toegankelijke presentaties/podiumprogramma's organiseert School der Poëzie een breed scala aan poëzielessen, workshops creative writing, spoken word en voordracht trainingen aan uiteenlopende doelgroepen. De totalen zijn verdeeld over verschillende activiteitscategorïen.

PRESTATIEOVERZICHT	Boekjaar	Begroting	Boekjaar	Boekjaar	Boekjaar	Boekjaar
	2025	2025	2024	2023	2022	2021
BEMIDDELINGEN	98	103	94	101	99	29
Scholen/instellingen standplaats	53	60	51	52	46	15
Scholen/instellingen buiten standplaats	45	43	43	49	53	14
DEELNEMERS lessen en workshops	12471	10725	11323	10136	8702	10031
Deeln. stpl.*	7663	6250	6231	5287	3923	6231
Deeln. buiten stpl.	4808	4475	5092	4834	4779	3800
PODIUMPROGRAMMA'S	38	47	39	46	42	18
PoezieRevue's en overig podium stpl.	18	25	20	23	22	12
PoezieRevue en overig podium buiten stpl.	20	20	19	22	20	6
BEZOEKERS bij PODIUMPROGRAMMA'S	6015	7830	6695	7407	5685	1649
Bezoekers stdpl	2975	4000	3325	3875	2370	669
Bezoekers buiten stdpl	3040	3830	3370	3532	3315	980
LESUREN op SCHOLEN/INSTELLINGEN	1528	1625	1341	1523	1613	971
Lessuren stpl. *	891	950	719	879	851	518
Lessuren buiten stpl.	737	675	622	644	762	453

Bemiddelingen

Het aantal scholen, instellingen dat een "project" van School der Poëzie afneemt.

Deelnemers lessen en workshops

Het totaal aantal kinderen, jongeren of volwassenen dat deelneemt aan 1 of meer workshops van een (les)uur binnen een project. Daar waar de opgave van scholen zich beperkte tot het aantal klassen dat deelneemt aan het project is een gemiddelde groepsomvang van 25 personen gerekend.

Podiumprogramma's

Toegankelijke presentaties van poëzie, muziek en dans door amateurs en professionals.

Bezoekers podiumprogramma's

Het totaal aantal kinderen, jongeren of volwassenen dat een podiumprogramma bijwoont.

Lessuren

Het totaal aantal uur lesgegeven door vakdocenten van School der Poëzie.

Als bijlage zijn de prestatieoverzichten bijgevoegd zoals die worden gehanteerd door respectievelijk het AFK en het Letterenfonds en tevens lijsten van alle activiteiten per school en in theaters in chronologische volgorde.

Bijlage 1 Prestaties, format Letterenfonds 2025

A	REALISATIE	PROGNOSE	REALISATIE	REALISATIE
AANBOD LESSEN EN WORKSHOPS (UREN)	2025	2025	2024	2023
PO	222,5	775	133	346
VMBO MBO	790	470	624	618
HAVO/VWO	447,5	160	423	539
Volwassen (boven 18)*	58	170	30	20
Lessen workshops buitenschools NL	10	30	131	99
Totaal	1528	1605	1341	1523
Totaal Amsterdam	888	1000	719	879
Totaal buiten Amsterdam	561	595	536	549
Totaal buitenland	79	10	86	95
Totaal	1528	1605	1341	1523

De cijfers zijn samengesteld aan de hand van het totaal aan activiteiten. De scheiding tussen vmbo/vo valt niet altijd te maken – in de onderbouw van het vo is die scheiding niet aanwezig.

A	REALISATIE	PROGNOSE	REALISATIE	REALISATIE
AANBOD UITVOERINGEN EN PRESENTATIES	2025	2025	2024	2023
PO	3	6	1	4
VMBO MBO	19	20	20	22
HAVO/VWO	14	17	18	18
Volwassen (boven 18)	0	0	0	0
Anders	0	0	0	0
Manifestaties	2	2	1	2
Doelgroep	0	0	0	0
Totaal	38	45	39	46
Totaal Shows en presentaties Amsterdam	18	23	20	23
Totaal Shows en presentaties buiten Adam	18	18	15	17
Totaal Shows en presentaties buiten NL	2	4	4	6
Totaal	38	45	39	46

Er zijn 19 publiekspresentaties in Amsterdam geweest, 14 in de rest van Nederland en 2 in Vlaanderen.

B	REALISATIE	PROGNOSE	REALISATIE	REALISATIE
BEREIK LESSEN EN WORKSHOPS (DEELNEMERS)	2025	2025	2024	2023
PO	1128	4400	1326	1541
VMBO/MBO	5735	4025	4869	3505
HAVO/VWO	4997	725	5097	4998
Overige en volwassen (boven 18)	611	1050	31	92
Totaal	12471	10200	11323	10136
Betalend	10050	9000	9966	8503
Niet betalend	2421	1200	1357	1633
Totaal	12471	10200	11323	10136

Door de eenmalige activiteit rond Amsterdam 750 zijn de workshops en deelnemers eraan eenmalig fors hoger dan geraamd.

B	REALISATIE	PROGNOSE	REALISATIE	REALISATIE
BEREIK UITVOERINGEN (BEZOEKERS)	2025	2025	2024	2023
PO	650	930		
VMBO MBO	2875	3500	niet verdeeld	nietverdeeld
HAVO/VWO	2430	3000		
Volwassen (boven 18)	60	400		
Totaal	6015	7830	6695	9767
Betalend	5500	7000		
Niet betalend	515	830	99	99
Totaal	6015	7830		

In voorgaande jaren is niet per schoolsoort exact bijgehouden welke richting werd gevolgd, het onderscheid is niet altijd goed te maken: het totaal aan bezoekers is correct, de indeling po/vmbo/vwo etc. is een schatting op basis van de gemiddelden van de school.

B	REALISATIE	PROGNOSE	REALISATIE	REALISATIE
Andere activiteiten	2025	2025	2024	2023
Betalend	0	10	0	0
Niet betalend	0	0	0	0
Totaal		10		

Er waren geen andere activiteiten, los van het ontwikkelen van diverse readers, deelname aan congressen o.i.d. – dat is hier niet opgenomen.

C	REALISATIE	PROGNOSE	REALISATIE	REALISATIE
BEREIK DIGITAAL	2025	2025	2024	2023
Deelnemers schoolgebonden online (kijkers)			99	99
Online deelnemers voorstellingen	200	2000	99	800
Bezoekers digitaal (incl podcast)		25		25
Online betaalde bezoekers				
Online youtube e.v. onbetaald	1932		2039	1851
Website uniek	54529	35000	33438	35471
Bereik socials: insta, fb, li opgeteld	20550	10000	7731	9571
Totaal				

In 2025 is uitsluitend de uitreiking van APP gestreamd – wel is de te zien de bezoeken aan de website groeien, dan kan o.m. te maken hebben met het toevoegen van opnames van optredens van dichters aan revues uit het verleden.

Bijlage 2 Prestaties, format AFK 2025

Amsterdam is de standplaats van School der Poëzie. In onderstaande tabel de percentuele verdeling van activiteiten over Amsterdam en de stadsdelen.

ACTIVITEITEN	REALISATIE	PROGNOSE	REALISATIE	REALISATIE
Omschrijving	2025	2025	2024	2023
PoëzieRevue en podium Adam	18	25	20	23
PoëzieRevue en podium NL	18	18	17	22
PoëzieRevue en podium buitenl	2	4	2	3
Lesuren Adam	890	950	719	879
Lesuren NL	559	575	557	564
Lesuren buitenl	79	100	65	80
Totaal	1528	1672	1380	1571

SdP geeft lessen op de scholen (=deelnemers) en organiseert theatervoorstelling in theaters en ontvangt daar bezoekers.

BEZOEKERS	REALISATIE	PROGNOSE	REALISATIE	REALISATIE
Omschrijving	2025	2025	2024	2023
PoëzieRevue en podium Adam	2975	4000	3325	3875
PoëzieRevue en podium NL	2640	3000	2970	2932
PoëzieRevue en podium buitenl	400	830	400	600
Lesuren Adam	0	0	0	0
Lesuren NL	0	0	0	0
Lesuren buitenl	0	0	0	0
Totaal	6015	7830	6695	7407

Het bezoekers aantal van de voorstellingen ligt wat lager, de deelname aan lessen ligt hoger dan geraamd.

DEELNEMERS	REALISATIE	PROGNOSE	REALISATIE	REALISATIE
Omschrijving	2025	2025	2024	2023
PoëzieRevue en podium Adam	0	0	0	0
PoëzieRevue en podium NL	0	0	0	0
PoëzieRevue en podium buitenl	0	0	0	0
Lesuren Adam	7663	6250	6231	5287
Lesuren NL	4398	4250	4692	4234
Lesuren buitenl	410	225	400	615
Totaal	12471	10725	11323	10136

In onderstaande tabel de percentuele verdeling van activiteiten over Amsterdam en de stadsdelen.

STADSDELEN	REALISATIE	REALISATIE	PROGNOSE	PROGNOSE
	Activiteiten	Bezoek en les	Activiteiten	Bezoek en les
	2025	2025	2025	2025
Centrum	7	24	8	8
Nieuw West	28	12	31	26
Noord	11	16	8	12
Oost	17	9	12	13
West	7	7	13	12
Zuid	18	23	12	12
Zuidoost	12	9	13	14
Weesp	0	0	3	3
Totaal	100	100	100	100

Bijlage 3 Podiumpresentaties chronologisch 2025

DATUM	WAT	LOCATIE	PLAATS	STADSDEEL	SOORT	TYPE	BEZOEK	AANTAL
11-2-2025	PoëzieRevue	Obatheater	Amsterdam	centrum	vmbo	ADAM	300	2
12-2-2025	PoëzieRevue	Obatheater	Amsterdam	centrum	vmbo	ADAM	150	1
14-2-2025	PoëzieRevue	Obatheater	Amsterdam	centrum	vo	ADAM	225	1
15-2-2024	PoëzieRevue	Obatheater	Amsterdam	centrum	vo	ADAM	225	1
24-3-2025	PoëzieRevue	Zonnehuis	Amsterdam	noord	po	ADAM	400	2
27-3-2025	PoëzieRevue	Taqatheater	Alkmaar		vmbo	NL	175	1
3-4-2025	PoëzieRevue	Obatheater	Amsterdam	centrum	vmbo	ADAM	175	1
8-4-2025	Lokale Helden Revue	Schouwburg Hengelo	Hengelo		vmbo	NL	200	1
16-4-2025	PoëzieDebat	Perdu	Amsterdam	centrum	vo	ADAM	45	1
17-4-2025	PoëzieRevue	De Luifel	Heemstede		vo	NL	160	2
13-5-2025	SpokenWordRevue	DeStudio	Antwerpen		vo	BUITENL	175	1
14-5-2025	SpokenWordRevue	Arcatheater	Gent		vo	BUITENL	225	1
2-6-2025	PoëzieRevue	Haarlemcollege	Haarlem		vmbo	NL	250	2
3-6-2025	PoëzieRevue	Obatheater	Amsterdam	centrum	vmbo	ADAM	250	1
4-6-2025	Finale APP	Obatheater	Amsterdam	centrum	vmbo	ADAM	250	1
6-6-2025	Kasteeljuweel	Muiderslot	Muiden		vo	NL	50	1
9-6-2025	Vurige tongen	Ruigoord	Amsterdam	west	vmbo	ADAM	40	1
21-6-2025	Op de ring	Gemeente	Amsterdam	zuid	vo	ADAM	40	1
25-6-2025	PoëzieRevue	Toneelschuur	Haarlem		vmbo	NL	500	2
7-7-2024	Lokale Helden Revue	Hanzetheater	Zutphen		vmbo	NL	200	1
12-9-2025	SpokenWordRevue	Tolhuistuin	Amsterdam	noord	vo	ADAM	200	2
22-9-2025	Lokale Helden Revue	Schouwburg Hengelo	Hengelo		vmbo	NL	270	2
25-9-2025	Lokale Helden presentatie	Koelhuis	Zutphen		volw	NL	60	1
7-10-2025	SpokenWordRevue	Lieve Vrouw	Amersfoort		vmbo	NL	175	1
28-10-2025	PoëzieRevue	Oosterpoort	Groningen		vo	NL	300	1
12-11-2025	Kasteeljuweel	Muiderslot	Muiden		vo	NL	50	1
24-11-2025	SpokenWordpresentatie	Schooltheater	Oosterhout		vo	NL	75	1
27-11-2025	SpokenWordRevue	De Bussel	Oosterhout		vo	NL	175	1
1-12-2025	PoëzieRevue	Meervaart	Amsterdam	centrum	vo	ADAM	250	1
16-12-2025	PoëzieRevue	Obatheater	Amsterdam	centrum	vmbo	ADAM	425	2
							6015	38

Bijlage 4 Lessen en workshops chronologisch 2025

RONDOM	ONDERWERP	ORGANISATIE	SCHOOL	PLAATS	STADSDEEL	TYPE	DEELN	UREN
voorjaar	talent	Asha Karami		Amsterdam	Centrum	> 18 ADAM	1	10
20-1-2025	Op maat	Dynamo	Flevopark	Amsterdam	Oost	PO ADAM	10	12
21-1-2025	Op maat	Boekvrienden	B Nieuwentijt	Monnikendam		VMBO	50	6
			de Verwondering	Monnikendam		PO	10	2
			Blokwhere	Volendam		PO	10	2
20-1-2025	Op maat	Dynamo	Al Jhawhara	Amsterdam	Oost	PO ADAM	10	10
20-1-2025	Op maat	Boekvrienden	Bindelmeer	Amsterdam	Zuid-oost	VMBO ADAM	20	12
25-1-2025	Op maat		Haarlemcollege	Haarlem		VMBO	160	20
26-1-2025	Op maat		KSH	Hoofddorp		VMBO	550	140
27-1-2025	Op maat	Landkoffers	MLA	Amsterdam	Zuid	VMBO ADAM	200	24
30-1-2025	Op maat		Daltonyceym	Barendrecht		VO	225	42
30-1-2025	Op maat	vrijheid	MLA	Amsterdam	Zuid	VO ADAM	180	9
4-2-2025	Op maat	talent	HLW	Amsterdam	Nieuw-west	VMBO ADAM	10	8
5-2-2025	op maat	Hooligans	Atscholen	Hilversum		VMBO	25	2
6-2-2025	Op maat	Muiderslot	IVKO	Amsterdam	Centrum	VMBO ADAM	100	6
			HLW	Amsterdam	Nieuw-west	VMBO ADAM	225	27
11-2-2025	PoëzieRevue		Viertaal	Amsterdam	Zuid-oost	(S)VO ADAM	45	3
11-2-2025	PoëzieRevue		OSB	Amsterdam	Zuid-oost	VMBO ADAM	251	38
12-2-2025	PoëzieRevue		Bindelmeer	Amsterdam	Zuid-oost	VMBO ADAM	150	13
13-2-2025	Op maat	Combiwell	Springstok	Amsterdam	Zuid	PO ADAM	50	5
13-2-2025	PoëzieRevue		Berlage	Amsterdam	Oost	VO ADAM	203	11
14-2-2025		De Rode Loper	Frankendeal	Amsterdam	Oost	PO ADAM	25	3
12-2-2025	Op maat	Na de oorlog	t Kofschip	Ouderkerk ad Am	Oost	PO	25	3
25-2-2025	Op maat	Verhalenwedstrijd 3	Vinse school 3	Amsterdam	Centrum	VO ADAM	75	22
7-3-2025		Van Goghmuseum		Amsterdam	Zuid	> 18 ADAM	600	52
17-3-2025	Op maat	Verhalenwedstrijd 11	Vossius	Amsterdam	Zuid	VO ADAM	400	22,5
20-3-2025	Op maat	Verhalenwedstrijd 5	De Meer 5	Amsterdam	West	VMBO ADAM	100	9
24-3-2025	PoëzieRevue		Elzenhagen	Amsterdam	Noord	PO ADAM	100	6
			Bonkelaar	Amsterdam	Noord	PO ADAM	21	1
			Twiskeschool	Amsterdam	Noord	PO ADAM	111	10
			Poolster	Amsterdam	Noord	PO ADAM	63	5
			Bienkorf	Amsterdam	Noord	PO ADAM	104	6
			de Gouwzee	Amsterdam	Noord	PO ADAM	66	6
			Dok 10	Amsterdam	Noord	PO ADAM	23	2
27-3-2025	PoëzieRevue		Jan Arentz	Alkmaar		VMBO	175	17
31-3-2025	Op maat	Verhalenwedstrijd 2	Amsterdams Lyceum 2	Amsterdam	Zuid	VO ADAM	50	4
1-4-2025	Op maat	Verhalenwedstrijd 8	Lelylyceum	Amsterdam	Zuid-oost	VO ADAM	200	19
3-4-2025	PoëzieRevue		Vonk	Amsterdam	Noord	VMBO ADAM	180	17
4-4-2025	Op maat	Comite 4 en 5 zo	4 jaargetijden	Amsterdam	Zuid-oost	PO ADAM	25	1,5
7-4-2025	Op maat		Echnaton	Almere		VMBO	50	8
8-4-2025	PoëzieRevue	Lokale Helden	Avilacollege	Hengelo		VMBO	200	16
8-4-2025	Op maat	Verhalenwedstrijd 5	Denise 5	Amsterdam	Nieuw-west	VO ADAM	125	5
16-4-2025	PoëzieD&E		OSB	Amsterdam	Zuid-oost	VMBO ADAM	18	6
	PoëzieD&E		HLW	Amsterdam	Nieuw-west	VO ADAM	34	4
16-4-2025	Op maat	Verhalenwedstrijd 5	Cygnus	Amsterdam	West	VO ADAM	125	10
16-4-2025	Op maat	Verhalenwedstrijd 4	Bredero	Amsterdam	Noord	VMBO ADAM	100	12
17-4-2025	PoëzieRevue		Coornhert	Haarlem		VO	190	15
7-5-2025	Op maat	Muiderslot	Xplora Agora	Amsterdam	Noord	VMBO ADAM	125	19
12-5-2025	Op maat		Haarlemcollege	Haarlem		VMBO	180	20
13-5-2025	PoëzieD&E		Waterbaan/Explora	Antwerpen		VO VL	98	16
	Spoken Word		Perspectief	Antwerpen		VO VL	98	12
14-5-2025	PoëzieD&E		Gentbrugge	Gent		VO VL	59	30
	Spoken Word		Gentbrugge	Gent		VO VL	45	12
	PoëzieRevue		Wispelberg	Gent		VO VL	110	9
2-6-2025	PoëzieRevue		Haarlemcollege	Haarlem		VMBO	243	26
3-6-2025	PoëzieRevue		MLO	Amsterdam	Oost	VMBO ADAM	225	33
4-6-2025	PoëzieRevue spec	APP	HLZ 7	Amsterdam	Zuid	VO ADAM	175	14
		APP	MLA 12	Amsterdam	Zuid	VO ADAM	300	2
		APP	Cartesius 7	Amsterdam	Zuid-oost	VO ADAM	175	6
		APP	Fons Vitae 8	Amsterdam	Zuid	VO ADAM	200	15
		APP	MLO 3	Amsterdam	Oost	VMBO ADAM	75	15
		APP	Damstede 6	Amsterdam	Noord	VMBO ADAM	150	8
		APP	HLW 7	Amsterdam	Nieuw-west	VO ADAM	175	22
		APP	Comenius 3	Amsterdam	Nieuw-west	VO ADAM	75	4
		APP	Barlaeus 3	Amsterdam	Zuid	VO ADAM	75	6
		APP	Lelylyceum 3	Amsterdam	Zuid-oost	VO ADAM	75	6
		APP	G vd Veen 6	Amsterdam	Zuid	VO ADAM	150	8

5-6-2025	Op maat		Amsterdams Lyceum	Amsterdam	Zuid	VO ADAM	50	3
25-6-2025	PoëzieRevue		ISK Haarlem	Haarlem		VMBO	250	36
30-6-2025	Op maat		Haarlemcollege	Haarlem		VMBO	100	5
	Op maat		Echnaton	Hoofddorp		VMBO	35	5
7-7-2025	PoëzieRevue	Lokale Helden	ISK Zutphen	Zutphen		VMBO	150	36
9-9-2025	Op maat		Amstelveencollege	Amstelveen		VO	325	24
10-9-2010	Op maat		Shri Lakshmi	Amsterdam	Zuid-oost	PO ADAM	50	4
12-9-2025	Spoken WordRevue	RMW/ Spoken	Vinse school	Amsterdam	Centrum	VO ADAM	100	12
	Spoken WordRevue	RMW/ Spoken	HLW	Amsterdam	Nieuw-west	VO ADAM	100	14
13-9-2025	Community	RMW		Amsterdam	Noord	> 18 ADAM	10	6
23-9-2025	PoëzieRevue	Lokale Helden	Montesorimavo	Hengelo		VMBO	300	16
23-9-2025	Op maat	Muiderslot	Comenius	Hilversum		VMBO	200	15
7-10-2025	Spoken WordRevue		Guido	Amersfoort		VO	175	12
14-10-2025	Op maat		Leo Vroman	Gouda		VO	200	15
14-10-2025	Op maat	schrijfclub	HLW	Amsterdam	Nieuw-west	VMBO ADAM	8	16
18-11-2025	Op maat	AA	Porteum	Lelystad		VMBO	40	24
19-11-2025	Op maat		Spinoza first	Amsterdam		VMBO	25	2
28-10-2025	PoëzieRevue		Augustinus	Groningen		VO	260	20
28-10-2025	Op maat		Winterkoninkje	Amsterdam	West	PO ADAM	340	38
24-11-2025	Op maat		Huygens	Amsterdam	Oost	VMBO ADAM	75	20
27-11-2025	Spoken WordRevue		Frenckencollege	Oosterhout		VO	170	22
1-12-2025	PoëzieRevue		HLW	Amsterdam	Nieuw-west	VMBO ADAM	200	18
8-12-2025	Op maat		Copernicus	Hoorn		VMBO	100	10
15-12-2025	Op maat		Yuverta	Amsterdam	Oost	VMBO ADAM	150	32
16-12-2025	PoëzieRevue		Mundus	Amsterdam	Nieuw-west	VMBO ADAM	250	32
16-12-2025	PoëzieRevue		Terra Nova	Amsterdam	Oost	VMBO ADAM	150	20
17-12-2025	Op maat		Marcanti	Amsterdam	West	VMBO ADAM	140	1
najaar	Op maat	Cultuurcoach	Driesprong	Amsterdam	Nieuw-west	(S)PO ADAM	40	103
							12471	1528