

jaarverslag
SCHOOL DER POËZIE

2017

**SCHOOL DER
POËZIE**

Jaarverslag 2017

Inhoud

Van het bestuur	5
<i>Mooi in 2017</i>	8, 18, 30, 32
Financiën	9
Prestaties	16
Activiteiten	18
De jury's	19
Organisatie & communicatie	31
Bijlage 1 Chronologisch overzicht podiumpresentaties	33
Bijlage 2 Prestatieformat Letterenfonds	34
Bijlage 3 Prestatieformat Amsterdams Fonds voor de Kunst	35
Bijlage 4 Chronologisch overzicht lessen en deelnemers	37

Bestuursverslag 2017

Hierbij bieden we u het jaarverslag 2017 van School der Poëzie (SdP) aan. In dit eerste onderdeel daarvan, het bestuursverslag, vatten we de belangrijkste veranderingen en de resultaten van dat jaar samen.

Bestuur en directie

In 2017 bestaat het bestuur uit Herma Hofmeijer, Myrle Tjoeng, Michael Defuster, Ramsey Nasr en Ben Hurkmans. Begin januari 2017 is Ester Naomi Perquin tijdelijk uitgetreden vanwege haar benoeming als Dichter des Vaderlands. In 2017 zijn er daarnaast geen bestuurswisselingen geweest. Het bestuur is tweemaal samengekomen, in de eerste vergadering is het jaarverslag 2016 aan de orde geweest alsook de resultaten van de aanvragen voor structurele subsidies voor de periode 2017-2020. In de tweede bijeenkomst is zijn de activiteiten voor 2018 besproken.

Ook bezochten bestuursleden – vanzelfsprekend - activiteiten van School der Poëzie. Tussentijds zijn twee leden van bestuur direct beschikbaar ingeval de directie ruggenspraak nodig heeft. Het bestuur is onbezoldigd.

De directie, bestaande uit Sarien Zijlstra en Ilonka Verdurmen, bepaalt de grote lijnen van het beleid en legt deze voor aan het bestuur voor reflectie en advies. Het team bestaat uit een 30-tal medewerkers die ieder ofwel als zzp-er ofwel via contracten voor (on)bepaalde tijd aan SdP zijn verbonden. De nieuw ontwikkelde fair-practice richtlijn wordt in de te betalen honoraria sinds jaar en dag in praktijk gebracht. Achterstallig onderhoud is er op het gebied van een pensioenregeling voor de staf, dat zal in 2018 ter hand worden genomen.

De principes van zowel de Code Cultural Governance en de code Culturele Diversiteit worden actief nageleefd, zowel binnen het bestuur als op de werkvloer.

Daarbij constateert het bestuur dat het publiek dat School der Poëzie weet te bereiken via haar werkzaamheden de gemiddelden rond diversiteit binnen de culturele sector ver weet te overstijgen. Cyberveiligheid en wet- en regelgeving omtrent privacy hebben de aandacht van bestuur een directie, zeker in een omgeving met veel kinderen en jongeren is dit voortdurend een aandachtspunt.

Prestaties en bevindingen

Het bestuur is verheugd dat door de positieve uitslag van de aanvragen voor de periode 2017-2020 een iets meer financiële armslag geeft dan voorheen – de prestaties in 2017 voldoen ruimschoots, naar oordeel van het bestuur, aan de verwachtingen neergeschreven het ingediende beleidsplan bij het Letterenfonds en het Amsterdams Fonds voor de Kunst voor de periode van vier jaar. Met de bijdrage van het AFK zijn de activiteiten in Amsterdam ten opzichte van 2016 vergroot, met de bijdrage van het Letterenfonds kon daarnaast ook in de rest van Nederland en in België veel werk verricht. Dat de organisatie van School der Poëzie naast het verwezenlijken van de gestelde doelen er ook nog in is geslaagd een tweetal nieuwe, specifiek op Amsterdam gerichte, activiteiten in aanzet te ontwikkelen die in 2018 tot wasdom kunnen komen, acht het bestuur bijzonder en blijkt geven van gezond cultureel ondernemerschap.

Gerealiseerde activiteiten

Dat SdP met een bereik van ruim 48 openbare activiteiten met ruim 8000 bezoekers en lessen aan ruim 12.000 kinderen en jongeren en incidenteel volwassenen ook dit jaar haar stempel goed weet te zetten in het culturele landschap is zonder meer een prestatie van formaat. Ook de vele, in meer of mindere mate reguliere les- en projectactiviteiten – al dan niet met partners - hebben geresulteerd in diverse bijzondere, kleinschalige activiteiten in veel Nederlandse én Belgische plaatsen.

De Amsterdamse samenwerking staat hoog op de agenda: steeds meer doen organisaties, personen en scholen een beroep op de kennis en kwaliteit van School der Poëzie, in 2017 werden naast het geplande en reguliere werk projecten uitgevoerd rond de Februaristaking met comité Februaristaking, Bijlmer Schrijft met Slaa en het BPT, met Feest der Poëzie rond Tachtigers, in Amsterdam West met Junigedicht. Buiten Amsterdam ontstonden er nieuwe samenwerkingen met scholen en bibliotheken door het land, zoals met Kunsthal Kade in Amersfoort.

Kwantitatieve gegevens

In het prestatieoverzicht verderop in dit jaarverslag zijn exacte cijfers opgenomen over het bereik en de aantallen. Het bestuur constateert dat de prestaties zonder meer laten zien dat SdP de doelstellingen van het kunstenplan

2017-2020 in het eerste jaar realiseert. De administratieve eisen zoals die aan de inrichting van het prestatieoverzicht worden gesteld door respectievelijk het Letterenfonds en het AFK lopen uiteen en als bijlage separaat opgenomen. Het bestuur vraagt zich wel af wat deze extensieve (uren)administratie oplevert, samenstellen en controleren hiervan neemt tijd weg van nuttig werk wat in de uitvoering aan deelnemers van activiteiten van School der Poëzie te goede kan komen.

In de plannen voor de periode 17-20 was voorzien dat het project Poëzie van Binnen naar Buiten helemaal of merendeels met private fondsen en bijdragen van scholen tot stand zou moeten komen. Het bestuur is verheugd dat een aanvraag hiervoor bij Fonds 21 is gehonoreerd en met deze middelen kan PBB de komende jaren merendeels worden uitgevoerd in vijf steden.

Naast de geplande activiteiten zijn ook nieuwe plannen ontwikkeld: de PoëzieRevue Special, een Revue traject met specifiek Amsterdams thema's en i.s.m. Taalvorming een pilot om de literatuur-educatie van po naar vo soepel te laten verlopen. Spijtig is daarnaast dat een subsidieaanvraag voor een internationaal programma geen steun heeft gekregen.

Risico vanaf 2019

Sinds 1997 wordt School der Poëzie ondersteund door het VSBfonds voor poëzie-educatieve activiteiten rond de VSBPoezieprijs, die zij uitvoert onder de noemer *Vers*. *Vers* bestaat uit een veelheid van activiteiten voor zowel kinderen en jongeren in Nederland en Vlaanderen en "bedient" per jaar zo'n 4000 kinderen en jongeren in Nederland en België.

In juni 2017 gaf het VSBfonds te kennen dat na 2018 de VSBPoezieprijs wordt stopgezet. Voorlopig is het onduidelijk of en hoe *Vers* na 2018 kan worden voortgezet, de consequenties hiervan zullen komend jaar hun beslag krijgen. In nauw overleg met partner Poetry International zoekt School der Poëzie momenteel naar wegen om tot een voortzetting van de prijs te komen. Met het VSBfonds is er overleg over voortzetting van de poëzie-educatieve activiteiten in NL en BE. Het bestuur betreurt het dat de VSBPoezieprijs stopt maar zegt tegelijk grote dank aan het VSBfonds voor haar jarenlange ondersteuning.

Financiële stand van zaken

Het balanstotaal en in het bijzonder de liquiditeitspositie van SdP is ultimo 2017 goed. De solvabiliteit is 51% en het bestuur verwacht op grond van dit cijfer in 2018 aan de verplichtingen te kunnen voldoen. Het bestuur realiseert zich dat met ingang van 2018 de werkgever extra verplichtingen heeft gekregen in geval van ziekte en/of ontslag van een werknemer. Het eigen vermogen tracht het bestuur derhalve ook op niveau te houden en een kleine toevoeging te doen op grond van het resultaat van 2017. Daarbij tekent het bestuur aan dat ook de verplichting een transitievergoeding uit te keren voor werknemers met langlopende contracten ingeval van stopzetting van de activiteiten van School der Poëzie ertoe kan leiden dat in de toekomst het eigen vermogen sterker moet groeien. Er lijkt een discrepantie te zijn tussen structurele subsidiering met periodes van vier jaar, goed werkgeverschap met onbepaalde contracttermijnen en de daarbij horende wettelijke verplichtingen als werkgever.

Sinds 2013 is geen verhoging van de lonen meer geweest – wegens het terugvallen van 40% van de structurele financiering - het bestuur heeft besloten per 1 januari 2018 de lonen van de vaste medewerkers productie en publiciteit te verhogen op basis van de cao-cultuureducatie doorgevoerde tussentijdse verhogingen, de directie blijft op het niveau van 2013. Per januari starten ook een tweetal kortlopende contracten met nieuwe medewerkers.

De grote mate van liquiditeit ultimo 2017 hangt samen met een forse hoeveelheid vooruit ontvangen bedragen: van het Letterenfonds, het VSBfonds, Fonds 21, van een aantal kleinere private kleinere fondsen en vooruit ontvangen bedragen van scholen voor activiteiten in 2018 en 2019. De hoeveelheid geplande activiteiten in 2018 zal het merendeel van deze bedragen opslokken.

Op grond van de onzekerheid rond de lange termijn financiering van het project *Vers*, dat mogelijk kan leiden tot een forse omzetting in de jaren 2019 en 2020 heeft het bestuur in de zomer van 2017 aangegeven dat het prudent zou zijn om een bestemmingsreserve aan te leggen voor het lopende kunstenplan. De geplande activiteiten van het kunstenplan kunnen hierdoor in ieder geval op korte termijn worden geborgd.

Het resultaat uit gewone bedrijfsvoering is, mede door een prudent uitgavebeleid, ruim € 17.000,-. Dit bedrag is ongeveer het totaal dat in een boekjaar wordt voorgefinancierd voor de uitvoering van *Vers* in het daaropvolgende jaar. Van het resultaat wordt € 15.000,- gedoteerd aan de nieuwe bestemmingsreserve 19-20, het resterende kunstenplan.

Het stemt het bestuur tevreden dat desondanks alle geplande activiteiten doorgang hebben kunnen vinden zoals in de meerjarenbegroting is aangegeven. Dat daarnaast nog nieuwe activiteiten zoals Poëzie van Binnen naar Buiten en de zg. PoëzieRevueSpecial in aanzet gefinancierd kunnen worden, geeft blijk van zorgvuldig financieel beleid.

Eigen inkomsten

Met een percentage van 45% eigen inkomsten voldoet SdP ruimschoots aan de eigen inkomsten eis. Het gevoerde beleid werpt zijn vruchten af.

Blik vooruit

De activiteiten van School der Poëzie vormen een waardevolle, niet te veronachtzamen bijdrage aan de letterendiscipline en in het bijzonder aan de poëzie, aan het cultuurbewustzijn van de Nederlandse jeugd – en van andere Europese jongeren. De organisatie is effectief, slagvaardig en flexibel. Zij weet met een relatief kleinschalige opzet een breed publiek te bereiken en (inter)nationale uitstraling te verwerven, doordat pilots elders worden voortgezet, de navolging van de activiteiten blijft toenemen en ook de nodige media-aandacht genereren. De combinatie van kwaliteit en laagdrempeligheid staat niet alleen borg voor een adequate kennismaking met de discipline poëzie, maar ook voor de doorgifte van waardevol erfgoed op de lange termijn. Het fijnmazige netwerk van individuele contacten, scholen en instellingen maken SdP een graag geziene partner op het gebied van cultuureducatie, talentontwikkeling en wereldklasse.

Voor de toekomst verwacht het bestuur sterk wisselende exploitatiebeelden, de afhankelijkheid van private fondsen en de onmogelijkheid tot grote prijsverhogingen in de sector waarin SdP opereert, creëren een onzekere toekomst. Weliswaar wordt er veel aangedaan om e.e.a. voortgang te doen hebben, de uitkomst is zeer ongewis en het zou kunnen zijn dat in de loop van komend jaar majeure wijzigingen in beleid noodzakelijk zijn.

Naar de opvatting van het bestuur voldoet School der Poëzie aan belangrijke voorwaarden om ook in de toekomst een centrale rol te spelen: de landelijke dekking en goede spreiding van activiteiten en het onverkort kwalitatieve hoogwaardige aanbod.

Bestuur en directie van stichting School der Poëzie,

Ben Hurkmans, Ramsey Nasr, Michael Defuster, Herma Hofmeijer, Myrle Tjoeng
Ilonka Verdurmen, Sarien Zijlstra

Amsterdam, januari 2018

Stichting School der Poëzie
Vestigings adres: Prinsengracht 239M, 1015 DT Amsterdam
Postadres: Postbus 11755, 1001 GT Amsterdam

De stichting is aangemerkt als culturele ANBI
RSIN 8075.59.143

Mooi in 2017

DE SCHROEVENMAN

Als een schroothoop bij elkaar

Water over land

Door de wind gedreven

Roestvrij staal

Hoestvrije keel

Waar de wind door huilt

Waar de regen doorheen druipt

De stilte staat in de verte te hameren

De milde man wiegt in de wind

Het blij-groene gras wiegt mee

Inspiratiebron: Ruth Lasters

Gerben van den Berg

Wilgenburg Zwolle

Gerben van den Berg (10) uit Zwolle won de grootste beker tijdens de finale op 30 mei in Amsterdam. Door deze beker werd hij verkozen tot "Zwollenaar van de week"!

Maar het mooiste was simpelweg zijn gedicht.



Balans Activa

ACTIVA	Boekjaar 2017 totalen		Boekjaar 2016 totalen	
Vorderingen				
Debiteuren	€ 5.191		€ 12.926	
Nog te ontvangen rente	€ 338		€ 777	
Overige vorderingen	€ 0		€ 0	
Omzetbelasting	€ 2.389		€ 2.693	
Totaal Vorderingen		€ 7.918		€ 16.396
Liquide middelen		€ 370.047		€ 180.511
Totaal ACTIVA		€ 377.965		€ 196.907

Debiteuren bestaan uit scholen en instellingen die projecten afnemen; het merendeel van de post debiteuren zijn opbrengsten van klanten die in november/december projecten hebben afgenomen.

De overige vorderingen bestaan uit te verwachten rentebaten en terug te vorderen BTW over het vierde kwartaal van 2017.

De liquide middelen zijn direct opeisbaar.

Balans Passiva

PASSIVA	Boekjaar 2017 totalen	Boekjaar 2016 totalen
Eigen vermogen		
Algemene reserve	€ 67.593	€ 67.313
Bestemmingsreserve 19-20	€ 15.000	€ 0
Bestemmingsreserve personeel	€ 24.000	€ 23.000
Bestemmingsreserve scholing	€ 22.067	€ 21.067
Totaal Eigen Vermogen	€ 128.660	€ 111.380
Kortlopende schulden		
Nog te betalen bedragen	€ 13.100	€ 8.694
Reservering accountantskosten	€ 3.500	€ 3.500
Reservering vakantiegeld	€ 4.698	€ 4.698
Vooruitontvangen Letterenfonds 2018	€ 38.500	€ 38.500
Vooruitontvangen Specials 18-20	€ 16.900	€ 0
Vooruitontvangen PBB 18-20	€ 37.500	€ 0
Vooruitontvangen Vers 18	€ 117.500	€ 15.000
Vooruitontvangen van klanten 2018	€ 8.103	€ 5.575
Belasting sociale premies	€ 9.504	€ 9.560
Overige schulden	€ 0	€ 0
Totaal Kortlopend	€ 249.305	€ 85.527
Totaal PASSIVA	€ 377.965	€ 196.907

Algemene Reserve

De algemene reserve neemt toe met het nettoresultaat over 2017. School der Poëzie streeft naar een algemene reserve van een kleine 15% van de gemiddelde totale baten in een jaar.

Bestemmingsreserve scholing

Reserve voor scholingskosten van personeel

Bestemmingsreserve personeel

De reserve personeel is gecreëerd i.v.m. mogelijke wettelijke verplichting en geen pensioenregeling voor het vaste personeel. Aan de reserve scholing wordt € 1.000,- toegevoegd. SdP is niet aangesloten bij een werkgeversorganisatie en heeft weinig mogelijkheden om langdurige ziekte op te vangen of ontslagvergoedingen uit te keren ingeval van noodgedwongen einde arbeidscontracten. De reserve wordt de komende jaren indien mogelijk verder opgebouwd.

Bestemmingsreserve 19-20

Ingesteld om schommelingen in het verwerven van private fondsen op te vangen in het vigerende kunstenplan. De dotatie hieraan is € 15.000,-, een bedrag ter hoogte van de jaarlijks terugkerende voorfinanciering van het project Vers.

Kortlopende schulden

Nog te betalen bedragen per 31 december, voor activiteiten in november, december 2017. De reservering voor vakantiegeld te betalen in mei 2018. Vooruit ontvangen bijdragen van Letterenfonds voor 2018, vooruitbetaalde bedragen van het VSBfonds, de Taalunie en gemeente Rotterdam voor Vers 2018. Daarnaast een vooruit ontvangen bedrag van een drietal private fondsen voor de PoëzieRevue Special en een vooruitbetaald bedrag van het Fonds 21 voor Poëzie van Binnen naar Buiten 2. Tevens hebben een aantal klanten vooruitbetaald.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Het langjarig gebruik van het kantoor van School der Poëzie aan de Prinsengracht schept een huurverplichting van € 9000,- per jaar.

Exploitatierkening Baten

BATEN	boekjaar 2017	percentages	begroting 2017	boekjaar 2016
Directe opbrengsten	€ 102.830	22,47%	€ 72.715	€ 100.796
Publieksinkomsten	€ 97.306	21,26%	€ 67.215	€ 89.620
Sponsors/giften/ANBI	€ 5.500	1,20%	€ 0	€ 7.550
Overige inkomsten	€ 24	0,01%	€ 5.500	€ 3.626
Indirecte inkomsten	€ 0	0,00%	€ 0	€ 0
Subsidies publiek structureel	€ 229.791	50,21%	€ 227.000	€ 188.312
Subsidie Letterenfonds	€ 78.486	17,15%	€ 77.000	€ 88.422
Subsidie AFK	€ 151.305	33,06%	€ 150.000	€ 99.890
Incidentele bijdragen publiek	€ 20.000	4,37%	€ 12.500	€ 12.500
Stadsdeel West	€ 12.500	2,73%	€ 0	€ 0
Gemeente Rotterdam	€ 7.500	1,64%	€ 12.500	€ 12.500
Incidentele bijdragen privaat	€ 105.000	22,94%	€ 110.000	€ 167.500
Bijdrage privaat fonds	€ 0	0,00%	€ 0	€ 2.500
Bijdrage privaat fonds	€ 0	0,00%	€ 0	€ 10.000
Bijdrage VSBfonds	€ 105.000	22,94%	€ 105.000	€ 120.000
Bijdrage privaat fonds	€ 0	0,00%	€ 0	€ 30.000
Bijdrage privaat fonds	€ 0	0,00%	€ 5.000	€ 5.000
TOTAAL BATEN	€ 457.621	100%	€ 422.215	€ 469.108

Baten

De publieksinkomsten zijn hoger dan begroot door extra incidentele activiteiten. Ook is een bijdrage aan sponsoring binnengekomen voor een incidenteel project.

De subsidie van het Amsterdams Fonds voor Kunst is structureel voor de periode 17- 20, zo ook de subsidie van het Letterenfonds. Beide fondsen hebben in 2018 een nominale extra bijdrage toegekend ten opzichte van de begroting. Van Stadsdeel West is een incidentele bijdrage ontvangen voor het project Junigedicht, van de gemeente Rotterdam voor Vers 2018.

Een incidentele private bijdrage is specifiek ontvangen voor Vers 2017.

Exploitatierkening Lasten

LASTEN	boekjaar 2017	percentages	begroting 2017	boekjaar 2016
Beheerslasten personeel	€ 52.148	11,40%	€ 53.000	€ 52.808
Beheerslasten materieel	€ 29.589	6,47%	€ 22.000	€ 28.149
Activiteitenlasten personeel	€ 272.526	59,55%	€ 254.291	€ 283.249
Staf/artistische leiding	€ 90.722	19,82%	€ 91.001	€ 99.841
Leskosten	€ 80.391	17,57%	€ 63.490	€ 89.828
Uitvoerend personeel	€ 72.093	15,75%	€ 70.250	€ 62.622
Overig personeel	€ 29.319	6,41%	€ 29.550	€ 30.958
Activiteitenlasten materieel	€ 86.416	18,88%	€ 92.999	€ 104.775
Productie lessen/revue	€ 15.726	3,44%	€ 23.980	€ 16.757
Uitvoering materieel	€ 64.689	14,14%	€ 60.019	€ 68.822
Publiciteitskosten	€ 6.001	1,31%	€ 9.000	€ 19.196
TOTAAL LASTEN	€ 440.679	96,30%	€ 422.290	€ 468.981

Lasten

In de beheerslasten personeel zijn kosten opgenomen voor zakelijke leiding (0,90 fte). De beheerslasten materieel zijn hoger dan begroot i.v.m. voorbereidingskosten voor nieuwe projecten.

Activiteitenlasten personeel

Artistische leiding (0,90 fte), productiemedewerker (0,60 fte), publiciteitsmedewerker (0,20 fte) met vaste contracten en overige productiemedewerkers op freelancebasis.

De leskosten (kosten voor freelance docenten) zijn fors hoger dan begroot. Niet alleen is extra lestijd gestoken in nieuwe projecten en het opleiden van nieuwe docenten, ook is per 1 januari 2017 de honorering in de hoogte bijgesteld. In de 'lestijd' is een deel van de kosten voor artistieke leiding doorberekend. De kosten voor uitvoerend personeel, overig personeel zijn conform begroting.

Activiteitenkosten materieel

In verhouding tot de personele kosten is er alles aan gedaan om de materiële kant van de uitvoeringskosten zoveel mogelijk binnen de begroting te houden en waar mogelijk lager i.v.m. het lange termijn risico rond *Vers*, zonder kwaliteitsverlies.

Resultaatbestemming en reserves

	boekjaar 2017		begroting 2017	boekjaar 2016
TOTAAL BATEN	€ 457.621	100,00%	€ 422.215	€ 469.108
TOTAAL LASTEN	€ 440.679	96,30%	€ 422.290	€ 468.981
Saldo gewone bedrijfsvoering	€ 16.942	3,70%	-€ 75	€ 127
Saldo rente baten/lasten	€ 338		€ 75	€ 1.032
Bijzondere baten en lasten	€ 0		€ 0	€ 0
Toevoeging reserves 31 dec	-€ 17.280		€ 0	€ 0
Exploitatieresultaat	€ 0		€ 0	€ 1.159

Het saldo uit de gewone bedrijfsvoering bedraagt € 16.942,-. Na toevoeging van de rentebaten is het exploitatieresultaat een positief saldo van € 17.280,-. Met het oog op het risico dat mogelijk wordt gelopen i.v.m. het wegvallen van private fondsen wordt een nieuwe bestemmingsreserve ingesteld: bestemmingreserve 19-20 met als doel mogelijk schommelingen in het verwerven van extra private gelden in het lopende kunstenplan op te vangen.

Resultaatbestemming 2017	stand 31-12-16	onttrekking	toevoeging	stand 31-12-17
Algemene reserve	€ 67.313	€ 0	€ 280	€ 67.593
Bestemmingreserve scholing	€ 21.067	€ 0	€ 1.000	€ 22.067
Bestemmingreserve personeel	€ 23.000	€ 0	€ 1.000	€ 24.000
Bestemmingsreserve 19-20	€ 0	€ 0	€ 15.000	€ 15.000
	€ 111.380	€ 0	€ 17.280	€ 128.660

Algemene reserve

Van het exploitatieresultaat wordt € 280,- wordt toegevoegd aan de algemene reserve.

Bestemmingsreserve scholing

Van het exploitatieresultaat wordt € 1.000,- wordt toegevoegd aan de bestemmingsreserve scholing.

Bestemmingsreserve personeel

De reserve personeel is gecreëerd i.v.m. mogelijke wettelijke verplichting en geen pensioenregeling voor het vaste personeel. Aan de reserve scholing wordt € 1.000,- toegevoegd. SdP is niet aangesloten bij een werkgeversorganisatie en heeft weinig mogelijkheden om langdurige ziekte op te vangen of ontslagvergoedingen uit te keren ingeval van noodgedwongen einde arbeidscontracten. De reserve wordt de komende jaren indien mogelijk verder opgebouwd.

Bestemmingsreserve 19-20

Ingesteld om schommelingen in het verwerven van private fondsen op te vangen in het vigerende kunstenplan. De dotatie hieraan is € 15.000,-, een bedrag ter hoogte van de jaarlijks terugkerende voorfinanciering van het project Vers.

Projectenoverzicht

Projecten									
BATEN	ALG	Vers 2017	CLASSIC	Vers 2018	Specials	Poëzie BB	RMW	LESSEN	JUNIGEDICHT
Publieksinkomsten		€ 22.118	€ 31.851	€ 1.834			€ 8.990	€ 32.513	
Sponsor / anbi									€ 5.500
Overige inkomsten	€ 24								
Letterenfonds	€ 30.225	€ 23.275	€ 19.986				€ 104	€ 5.000	
AFK	€ 27.209	€ 34.631	€ 53.022					€ 36.104	€ 235
Overige bijdragen publiek		€ 7.500							€ 12.500
Bijdragen privaat		€ 105.000							
TOTAAL BATEN	€ 57.457	€ 192.523	€ 104.859	€ 1.834			€ 9.094	€ 73.618	€ 18.235

Projecten									
LASTEN	ALG	Vers 2017	CLASSIC	Vers 2018	Specials	Poëzie BB	RMW	LESSEN	JUNIGEDICHT
Beheerslasten personeel	€ 11.146	€ 7.282	€ 14.862	€ 3.715				€ 15.143	
Beheerslasten materieel	€ 24.614	€ 3.375						€ 675	€ 925
Activiteitenlasten pers	€ 3.715	€ 112.056	€ 74.810	€ 9.444		€ 50	€ 4.934	€ 56.016	€ 11.499
Activiteiten materieel		€ 53.750	€ 15.044	€ 3.479	€ 2.000	€ 852	€ 4.101	€ 1.094	€ 6.095
TOTAAL LASTEN	€ 39.476	€ 176.464	€ 104.715	€ 16.638	€ 2.000	€ 902	€ 9.036	€ 72.929	€ 18.519
SALDO 31 dec 17	€ 17.981	€ 16.060	€ 144	-€ 14.804	-€ 2.000	-€ 902	€ 59	€ 689	-€ 284
Projectsaldo 2016		-€ 13.147							
Saldo tlv 17		€ 2.913							

Wegens de wisselende financiering en veelal doelfinanciering zijn alle kosten per jaar toegerekend aan een "project". Bovenstaand overzicht het totaal van de exploitatierekening verdeeld over "projecten". De structurele bijdragen van het Letterenfonds en het AFK zijn toegekend aan diverse projecten mede op grond van de bij de aanvraag ingediende onderliggende meer jaren begroting voor projecten. Personeelslasten zijn per maand toegekend aan de projecten.

SdP Alg Het totaal van algemene kosten: directie, vast personeel, kantoor- en administratiekosten.

Vers '17 en Vers '18 – activiteiten rond de nieuwe VSBPoëzieprijs, jaarlijks uit te reiken. De activiteiten behelzen een voorrondes en debatten in Nederland en België en de manifestatie in mei. Vers '17 is afgerond, Vers '18 loopt door tot ver in 2018.

Classic – het totaal aan kosten voor het uitvoeren van alle trajecten PoëzieRevue in 2017, merendeels in Amsterdam.

Poëzie van Binnen naar Buiten – tweejarig project gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van een leerlijn poëzie voor het vmbo met uitsluitend private financiering. Project is eind 2017 gestart.

Specials – een nieuw project gericht op specifiek Amsterdamse thema's

Lessen – totaalpost van alle "losse" projecten en workshops, projecten op maat.

Read my World – samenwerking met internationaal Literatuurfestival.

Junigedicht – terugkerend poëzie en buurt festival in het Westerpark

Aard van de activiteiten

De stichting heeft als doel het ontplooiën van activiteiten op het gebied van literatuur, theater en poëzie en al hetgeen met het een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Vergelijkende cijfers

De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van vorig jaar. De vergelijkende cijfers zijn, waar nodig, slechts qua rubricering voor vergelijkingsdoeleinden aangepast.

Jaarrekeningregime

Deze jaarrekening is opgesteld overeenkomstig de richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven" en in overeenstemming met hetgeen is opgenomen in de beschikking meerjarige subsidieverlening Kunstenplan 2017-2020 van het Amsterdams Fonds voor Kunst en de regeling meerjarige subsidieverlening Nederlands Letterenfonds 2017-2020.

Grondslagen voor waardering voor activa en passiva

Algemeen

De activa en passiva worden, voor zover niet anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

Liquide middelen

Het gehele saldo van de liquide middelen is per direct opeisbaar.

Overige activa en passiva

De overige activa en passiva zijn gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald op basis van historische kosten. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Verliezen worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

Subsidies

Subsidies worden als opbrengsten verantwoord voor zover deze in het verslagjaar zijn toegekend en activiteiten betreffen van datzelfde verslagjaar.

Baten

Onder baten wordt verstaan de opbrengst uit levering van goederen en diensten aan derden onder aftrek van kortingen en dergelijke en over de omzet geheven belastingen.

Prestaties

Naast openbaar toegankelijke presentaties/podiumprogramma's organiseert School der Poëzie een breed scala aan poëzielessen, workshops creative writing en voordrachtstrainingen aan uiteenlopende doelgroepen. De totalen zijn verdeeld over verschillende de activiteitscategorien.

PRESTATIEOVERZICHT						
	Boekjaar 2017	Begroting 2017	Boekjaar 2016	Boekjaar 2015	Boekjaar 2014	Boekjaar 2013
BEMIDDELINGEN	112	0	101	105	117	104
Scholen/instellingen standplaats	48	0	39	39	42	35
Scholen/instellingen buiten standplaats	64	0	62	66	75	69
DEELNEMERS lessen en workshops	12018	9813	11483	13378	13748	10709
Deeln. stpl.	5659	6053	5451	5912	4891	4649
Deeln. buiten stpl.	6359	3760	6032	7466	8857	6060
PODIUMPROGRAMMA'S	48	47	50	61	51	42
PoezieRevue's en overig podium stpl.	23	29	26	34	21	23
PoezieRevue en overig podium buiten stpl.	25	18	24	27	30	19
BEZOEKERS bij PODIUMPROGRAMMA'S	8560	6675	8085	9245	7625	6681
Bezoekers stdpl	4425	4100	4505	5305	3625	4316
Bezoekers buiten stdpl	4135	2575	3580	3940	4000	2365
LESUREN op SCHOLEN/INSTELLINGEN	1390	1400	1497	1639	1602	1417
Lessuren stpl.	683	908	737	688	737	724
Lessuren buiten stpl.	708	492	760	951,5	865	693

Bemiddelingen – het aantal scholen, instellingen dat een "project" van School der Poëzie afneemt.

Deelnemers lessen en workshops – het totaal aantal kinderen, jongeren of volwassenen dat deelneemt aan 1 of meer workshops van een (les)uur binnen een project. Daar waar de opgave van scholen zich beperkte tot het aantal klassen dat deelneemt aan het project is een gemiddelde groepsgrootte van 25 personen gerekend.

Podiumprogramma's – openbaar toegankelijke presentaties van poëzie, muziek en dans door amateurs en professionals.

Bezoekers podiumprogramma's – het totaal aantal kinderen, jongeren of volwassenen dat een podiumprogramma bijwoont.

Lessuren – het totaal aantal uur lesgegeven door vakdocenten van School der Poëzie.

School der Poëzie voert lessen en podiumprogramma's uit in het kader van een bepaald thema of project. In onderstaande tabel zijn de cijfers gerangschikt per soort project.

	PODIUMPROGRAMMA'S		LESUREN EN WORKSHOPS	
	Aantal programma's	Aantal bezoekers	Aantal lessuren	Aantal deelnemers
VERS	22	4250	436	3863
CLASSIC	14	2760	416	2790
RMW	3	400	47	319
PBB2	1	10	12	75
JUNIGEDICHT	2	500	6	12
PROJECTEN OP MAAT	6	640	473	4959
Totaal	48	8560	1390	12018

Vers – poëzie-educatie rond de VSBPoëzieprijs voor kinderen en jongeren in NL en BE.

Classic – het traject lessen en afsluitende poëzierevue in een theater.

RMW – lessen en presentaties i.s.m. het festival Read My World

Junigedicht – kleinschalig festival rond poëzie in het Westerpark

Projecten op maat – kleinschalige activiteiten die op maat worden geproduceerd.

PBB2 – langjarige poëzie-educatief traject voor vmbo-scholen

School der Poëzie is regelmatig in Vlaanderen op scholen en in theaters in Antwerpen en Gent. In onderstaande tabel de verdeling over Amsterdam en daarbuiten.

	PODIUMPROGRAMMA'S		LESUREN EN WORKSHOPS	
	Aantal programma's	Aantal bezoekers	Aantal lesuren	Aantal deelnemers
AMSTERDAM	23	4425	683	5659
BUITEN	19	3145	575	5577
BUITEN NEDERLAND	6	990	133	782
Totaal	48	8560	1390	12018

Amsterdams is de standplaats van School der Poëzie. In onderstaande tabel de verdeling over Amsterdam en de stadsdelen.

STADSDELEN	PODIUMPROGRAMMA'S		LESUREN EN WORKSHOPS	
	Aantal programma's	Aantal bezoekers	Aantal lesuren	Aantal deelnemers
Centrum	12	2370	77	919
Nieuw West	3	605	152	997
Noord	3	400	59	307
West	2	500	108	1167
Oost	0	0	107	731
Zuid	2	400	76	605
Zuidoost	1	150	106	933
Totaal	23	4425	683	5659

Als bijlage zijn achterin de prestatieoverzichten bijgevoegd zoals die worden gehanteerd door respectievelijk het AFK en het Letterenfonds en lijsten van alle activiteiten per school en in theaters door het jaar heen.

Mooi in 2017



Winnaars van de PoëzieRevue rond de herdenking van de Februaristaking. Jury: K. Schippers, Gershwin Bonevacia en Joke Koningh, 17 februari 2017 in het OBA Theater.

Donkerste dag

De donkerste dag in februari
kwam de straat tot leven
kinderen huilden

ouders schreeuwden
honden blaften
met op de achtergrond

het gemarcheer van soldaten
dat verschrikkelijke gestamp
velen schrokken en verstijfden
anderen hielden stand en waren sterk
ons verzet hield stand en was sterk
het was een dag dat het licht overwon

maar het duister claimde de volgende dag
en de dag die daarop volgde

Katja
Pieter Nieuwland College
Eerste prijs

PoëzieRevue Classic



Het hoogtepunt van veel projecten van School der Poëzie is de PoëzieRevue: jongeren (van een of meerdere scholen; tot zo'n 175/200 deelnemers per keer) presenteren hun eigen werk tijdens een theaterprogramma. Dit trekt altijd volle zalen – leerlingen, familie en bekenden, andere belangstellenden - en biedt de bezoekers een inspirerende show met diverse professionele kunst disciplines in een lokaal theater. Aan de Revue in een "echt" theater gaat een traject vooraf van 3 tot 4 lessen per klas, waarin poëziedocenten van SdP gedichten lezen met de jongeren en via schrijfopdrachten de jongeren zelf laten schrijven.

Partners: Openbare bibliotheek Amsterdam, Meervaart, scholen, theaters en vrijwilligers.
Met dank aan: Letterenfonds, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Rabobank Foundation

Het concept van de PoëzieRevue is onverslijtbaar en voorziet in al onze doelstellingen: lezen en praten over poëzie, zelf schrijven en nadenken, selecteren en voordragen, én 'beleven'. Deelnemende leerlingen besteden totaal zo'n vier tot vijf uur aan het traject. Alle onderdelen van het project kunnen naar wens van de opdrachtgever worden aangepast. Ieder jaar wordt gepuzzeld om alle aanvragen voor de PoëzieRevue zo veel als mogelijk te kunnen voldoen.

Door het jaar heen

De vraag naar de PoëzieRevue als project is groot, navraag leert dat de Revue onverminderd hoog blijft scoren qua waardering. Ook in 2017 vormden de PoëzieRevue Classics weer een hoogtepunt. In veertien PoëzieRevue's brachten ong. 3000 jongeren uit samen ongeveer 90 klassen hun gedichten over het voetlicht.

De PoëzieRevue Classic trekt altijd volle zalen – leerlingen, familie, bekenden en andere belangstellenden - en biedt de bezoekers een inspirerende show met diverse professionele kunst disciplines in een lokaal theater.

Bekende dichters als Ted van Lieshout, Tjitse Hofman, Mustafa Stitou en K. Schippers namen plaats in de jury's en brachten hun poëzie ten tonele. Tussen de gedichten door waren er acts van dansers, illusionisten en muzikanten.

Bijzonder: in samenwerking met het Comité Herdenking Februaristaking 1941 organiseerde School der Poëzie in het OBA Theater een PoëzieRevue met het thema Februaristaking. Een volle zaal met jongeren van het Pieter Nieuwland College in Amsterdam-Oost. In januari werden daar lessen gewijd aan de Februaristaking. Geïnspireerd door beelden, foto's, getuigenissen en teksten gingen de jongeren aan de slag met het woord geven aan gedachten en gevoelens die de Februaristaking bij ze oproept. Tijdens de PoëzieRevue presenteerden jongeren hun eigen geschreven gedicht. Hun voordrachten werden afgewisseld met optredens van speciale gasten als stadsdichter K. Schippers, de dansers van ISH, geluidskunstenaar Bauke Moerman, slagwerker Marnix Stassen. Zangeres Joy Wielkens met Vlado Spisiak op gitaar hadden speciaal voor deze Revue het gedicht Ben Ali Libi van Willem Wilmlink op muziek gezet.

Vernieuwing

De vraag het comité Februaristaking bracht School der Poëzie op het idee van de Poëzie Specials – een project waarin we via taal en poëzie belangrijke thema's aan de orde kunnen stellen en jongeren via een "eigen" stuk werk zich hierover kunnen uiten.

Moeilijke gebeurtenissen of gevoelens verwoorden en vormgeven tot iets waar ze trots op zijn - daar zie je onze leerlingen van groeien.

- Nicolette Bunnik, Sweelinckcollege

Jongeren in Amsterdam weten weinig over hun stad, Amsterdam, zeker in de wijken ver weg van het centrum

weten jongeren weinig van de sociaal-culturele geschiedenis van Amsterdam. Onder de verbindende noemer PoëzieRevueSpecials is rond de thema's "Februaristaking", "Jeugdzorg en Wezen", "Amsterdam, stad van 180 Nationaliteiten", "het Amsterdam van Spinoza" en "Amsterdam en de WIC" in 2017 een eerste versie van lesmateriaal ontwikkeld, in 2018 zullen de eerste "Specials" daadwerkelijk worden uitgevoerd. Een drietal specifiek Amsterdamse private fondsen hebben een eerste bijdrage gegeven om dit plan mogelijk te maken. In samenwerking met Taalvorming is daarbij het idee ontwikkeld om het materiaal te verbinden aan een opzet om de overgang tussen Po en Vo op het gebied van taal-educatie vloeiend te laten verlopen. Hiervoor is eind december een gezamenlijk plan ingediend.

Mijn adoptie

Om geadopteerd te zijn is een grote stap
Je leven verandert op een of andere manier
Gevoel kan als warme zon op je schijnen
of het is een grijze wolk die boven je hoofd hangt

Mijn gezin heeft een open hart
Ze geven om mij
Wie had gedacht dat adoptie zo mooi kon zijn

Ik ben tot leven gekomen
om een reden
We hebben allemaal een geliefd hart

Quimin, 1A Fons Vitae

In al de jaren dat SdP scholen bezoekt in alle uithoeken van Amsterdam zijn de gedichten die jongeren schrijven over moeders, vaders en grootouders talloos. Even vaak zijn er verhalen over moeizame situaties in de opvoeding, eenzaamheid, gemis en verdriet. Het lezen en schrijven van poëzie geeft de jongeren vaak een uitlaatklep om persoonlijke gevoelens een plaats te geven. Amsterdam heeft een rijke historie op het gebied van jeugd en jongeren opvang, van het Burgerweeshuis tot het Jac in de jaren tachtig tot anno 2017 Jeugdzorg. Zowel door de 'klanten' van de jeugdzorg als door de rijke burgers in de gouden eeuw werd over wezen poëzie geschreven. Ciske de Rat is uitgegroeid tot een hoofdrol in een populaire musical met tranentrekkende liedjes. De alleenstaande minderjarige asielzoeker schrijft over een hoopvolle toekomst. Een combinatie van teksten en poëzie rond dit thema zal worden vervat in een zogenaamde werkbundel, waarmee de docenten van SdP de klassen bezoeken. Bij de klassen bezoeken worden ook medewerkers uit de jeugdzorg betrokken zoals bv. van Altra en de educatieve dienst van het Amsterdam Museum.



Weesmeisjes (foto stadsarchief)

Read My World: BLACK USA

School der Poëzie organiseerde drie programma's voor jongeren tijdens Read My World: hét internationale literatuurfestival van Amsterdam. Op vrijdag 13 oktober droegen Amsterdams jongeren prachtige gedichten voor in twee Read My World Revues. Diezelfde avond gingen andere jongeren in de talkshow 'What Comes from afar' aan tafel met Chuck Perkins en Kristina Kay Robinson, beiden afkomstig uit New Orleans (USA). Het leverde bijzondere en boeiende gesprekken op!



Partners: Read My World, Slaa, Perdu, scholen, theaters en vrijwilligers.

Met dank aan: Letterenfonds

Read My World kiest ieder jaar een thema/groep landen waar zij een lokale curator zoekt die zelf een keuze maakt uit belangwekkende auteurs uit de regio. In 2017 stond het festival in het teken van Black USA en werden curatoren Maurice Carlos Ruffon en Shantrelle P. Lewis aangetrokken. Zo'n tien auteurs uit de Verenigde Staten kwamen naar Amsterdam om hun werk te laten horen en deel te nemen aan programma's waarin het zwarte Amerikaanse gedachtengoed een centrale rol speelde. School der

Poëzie stelde een reader samen van het werk van de aanwezige schrijvers en ging daarmee naar de scholen.

Dit jaar namen leerlingen van Scholengemeenschap Reigersbos, Open Schoolgemeenschap Bijlmer, de Vinse School en het Fons Vitae deel aan lessen met het werk van de gastschrijvers.



Read My World Revue (2x) op 13 oktober in de Tolhuistuin

Tijdens het festival kwamen ruim 350 jongeren naar de Tolhuistuin om naar hun collega's te kijken en luisteren die hun impressie van de literatuur uit Black USA over het voetlicht brengen, afgewisseld met muziek, dans en korte lezingen van de schrijvers Cleaver Cruz en Rickey Laurentiis. De revues werden gepresenteerd door journalist en columnist Bahram Sadeghi. De schrijvers uit de USA maakten grote indruk op de jongeren – iedereen wilde met ze op de foto...

What comes from afar, op 13 oktober in de Tolhuistuin

Met vier jongeren uit Amsterdam en Rotterdam én de schrijvers/performers Chuck Perkins en Kristina Kay Robinson maakte Dasja Koot een speciaal programma dat dieper inging op het werk van de schrijvers. Met als moderator Noa Hermsen, een van de jongeren die met de Amerikaanse schrijvers in gesprek gingen.

Juni Gedicht in het Westerpark

Op zondag 11 juni vond de vierde editie van Juni Gedicht plaats met als thema de natuur. Meer dan 40 dichters, performers en musici traden op tijdens dit (gratis) poëziefestival in het park. Bezoekers gingen op ontdekkingstocht door de Westergasfabriek en het oude park, zochten de dichters op en luisterden naar hun woorden. Er waren workshops voor alle leeftijden. Bekende en onbekende dichters stonden op de planken en konden worden ontmoet op het grasveld.

Partners: Studio 239, Leesbaar Amsterdam, Woorden worden zinnen, bedrijven op het terrein

Met dank aan: Stadsdeel West, AFK, Westergas B.V., stadsecoloog Geert Timmermans, dichters en vrijwilligers

Dichters in bedrijf – dichters schrijven een gedicht over een bedrijf

De bezoekers maken aan de hand van een plattegrond een ontdekkingstocht over het terrein van de Westergasfabriek. In de bedrijven luisteren zij naar het gedicht dat de aanwezige dichter heeft geschreven over het bedrijf. Deze editie was gekozen voor vijf bedrijven, deels oude bekenden zoals IJscuypje, het Ketelhuis, de Westervijwijnfabriek en Pacific Parc, maar ook een nieuwe samenwerking met de Yoga Fest Studio. Door fotografe Annelies Verhelst zijn foto's gemaakt en in combinatie met de gedichten zijn er prachtige ansichtkaarten ontwikkeld die aan het publiek werden uitgedeeld.



IJSCUYPJE
 Het is op eerste zonnestraal dat gedachten
 zich je hoort in schakelen
 zo rijk al warmer dan je nou die wroegte in spijl
 niets meer van watten leeten wil
 Er wordt gefluisterd laat
 alst het haast gewen is bre
 en waf je al het reerement op vakantje
 al was je door de stad en allen je nog maart
 je geeft al met en pasaat en ook
 in deede vliegen je
 Het is alst je trappen weten waar je nou hoer en get
 wat van het je je kant op maakt al interesse haast
 je verstaat en spreek alleen nog straalbela
 Gedurende de zomer leer je reizen smaken spreken
 spreken en dadel
 moege, tekenspeelje, hiltkeeljes, appeltaart
 je vert je stad en dit terra en hoe het was
 je maart en met en juni
 de zonnestralen en de spijl
 die bij de Westergasfabriek al veert
 ik mag waar in de kast



DEERLIEFTEERIN
 Relax van een iep:
 Ik ben een hovaalge, een statig silhouet, wat wilde jij met je
 wagen! Dit ben ik, mijn eigen plek, dit ben ik enkel en alleen, zoals
 jij een passaat, misschien niet van belang, geving van besteding,
 maar zo dikwijls. Geef mij een naam en jij vergift je.
 Wanneer jij je omringt ik om mij te doen omgeven, verlaat ik je.
 Dit is mijn natuur, dit is mijn dagelijkse openbaard. Buitensporig zelf.
 Het regert van takken en bladeren getal in verlate lenen. Wie
 zal er overleef ik bij mij viltlaan, over mij doen aarden?
 Zo jij dat zijn? En zal je dan even bij mij blijven, zal je,
 ook weer weggevoerd? Of zal ik uit het zicht stonde meer in
 mijnzelf verdwijnen? Magistralen, moet ze verspreid
 van groenende, talloze seizoenen lang -

Dichters in de natuur – dichters schrijven een gedicht over flora en fauna in het park

Voor het eerst werden dichters gevraagd zich te laten inspireren tot het schrijven van een gedicht door het natuurschoon dat het Westerpark rijk is. In overleg met stadsecoloog Geert Timmermans was de keuze gevallen op: de blauwe reiger, de iep, (onder)water, de witte paardenkastanje en de zwaluw. Ook hier kon het publiek vijf ansichtkaarten verzamelen met het gedicht erop voorzien van een foto.

Workshops op het plein

Dit jaar was het mogelijk twee verschillende workshops te volgen tijdens Juni Gedicht: een schrijfworkshop poëzie voor kinderen en hun ouders door Jacques Brooijmans, of een schrijfworkshop voor (jong)volwassenen door Dean Bowen.

Dichters in het gras

Deze editie veel nieuwe (maar ook bekende) gezichten in het gras: Nico Dijkshoorn, Gershwin Bonevacia, Lou Lou Elisabeth, Annemieke Dannenberg, De Poëzieploeg (collectief jeugddichters met Kate Schlingemann, Linda Vogelesang, Diet Groothuis en Mary Heylema), Rinske Kegel, Estelle Boelsma, Edwin Fagel, Antoinette Sisto, Myrte Leffring, Froukje van der Ploeg, Frans Terken, Hilmano van Velzen a.k.a. De Dakloze Dichter, Jos van Hest, Ronald M. Offerman en Tonny Hollanders. Een bijzondere toevoeging deze editie was Emma Hollander die met haar massagestoel in het gras plaatsnam en publiek hielp fysiek heerlijk te ontspannen. Sfeerverhogend gedurende de gehele middag was de muziek die Vlado Spisiak & Friends verzorgden.

Woorden op het plein – podiumprogramma

De line-up voor het podiumprogramma 'Woorden op het plein' werd dit jaar samengesteld door Woorden Worden Zinnen. Elten Kiene, een van de twee krachten achter dit creatieve platform, stelde een programma samen waarbij zeven woordkunstenaars ieder tien minuten het podium voor zichzelf hadden. Het ging hierbij om: Brian Kemble, Cees de Beer, Samia Hakeddin, Loulou Elisabethie, Shanty Louis, Gershwin Bonevacia en Farbod Frappant. Daarnaast hebben Nico Dijkshoorn, Hilmano van Velzen en enkele deelnemers uit de schrijfworkshop een moment de microfoon gekregen om eigen werk te laten horen.



VERS 2017



In 1994 riep VSBfonds de VSB Poëzieprijs in het leven. De prijs wordt jaarlijks uitgereikt voor de beste dichtbundel uit het Nederlandse taalgebied. Sinds 1998 ontwikkelt SdP rond de prijs poëzie-educatieve activiteiten voor kinderen en jongeren, onder de titel Vers.

VERS is hét poëzieproject voor kinderen en jongeren rond de VSB Poëzieprijs. Enkele duizenden kinderen en jongeren uit Nederland en België maken jaarlijks kennis met de beste en meest actuele Nederlandstalige poëzie. Vijf gedichtbundels worden genomineerd, ieder jaar wint één de VSB Poëzieprijs.

Partners: stichting VSBPoëzieprijs, Poetry International, gemeente Gent, Poëziecentrum Gent, Openbare bibliotheek Amsterdam, Breda, Nijmegen, Den Haag, Zwolle, scholen, theaters en vrijwilligers.

Met dank aan: VSBfonds, gemeente Rotterdam, Letterenfonds, Amsterdams Fonds voor de Kunst

Voor de lessen werd werkbundel¹ WELKOM OP DE BODEM samengesteld na de bekendmaking met een ruime keuze uit de volgende werken:

- | | |
|-------------------------|--|
| • Rodaan Al Galidi | <i>KOELKASTLICHT</i>
Uitgeverij Jurgen Maas |
| • Hannah van Binsbergen | <i>KWAAD GESTERNTTE</i>
Uitgeverij Atlas Contact |
| • Ruth Lasters | <i>LICHTMETERS</i>
Uitgeverij Polis |
| • Delphine Lecompte | <i>DICHTER BOKSER KONINGSDOCHTER</i>
Uitgeverij De Bezige Bij |
| • Nachoem M. Wijnberg | <i>VAN GROOT BELANG</i>
Uitgeverij Atlas Contact |

In de werkbundel staan korte biografieën en het juryrapport. Tijdens twee bijeenkomsten met dichters en poëziedocenten zijn schrijfpoddrachten geformuleerd, die de basis vormen voor de poëzielessen.

Aan 45 klassen in het p.o. zijn lessen gegeven van gem. 2,5 uur. Aan 60 klassen in het v.o. zijn lessen gegeven van gem. 3 uur. Aan 20 klassen in het hogere segment van het v.o. zijn lessen gegeven ter voorbereiding van het jongerendebat, per klas gem. 5 lesuren. Er waren 22 openbare activiteiten die in totaal door 4250 personen zijn bezocht.

Drie soorten openbare programma's:

- VERS Talkshow voor groepen 7 en 8 basisonderwijs.
- Lessen op school, elke klas twee uur. Het lezen van gedichten en het schrijven van een gedicht. De makers van de beste gedichten treden op en uit iedere klas gaan enkele kinderen aan tafel met een 'echte' dichter in de VERS Talkshow. In dit theaterprogramma worden de kinderen aan de tand gevoeld over hun eigen geschreven gedicht en laten het gedicht horen. Op hun beurt ondervragen zij de 'echte' dichter die aanwezig is. Ouders/verzorgers en buurtbewoners waren van harte welkom.
- VERS Revue voor 3^e klassen voortgezet onderwijs.
- Poëzielessen op school, het schrijven van een gedicht, een voordrachtworkshop, het meedoen aan en/of bijwonen van een regionale voorronde de 'VERS PoëzieRevue' in een theater. De gedichten worden beoordeeld door een deskundige jury onder leiding van een professionele dichter. De winnaars gaan door naar de landelijke finale.
- VERS Essay en Debat voor 5^e en 6^e klassen voortgezet onderwijs.

¹ Een werkbundel is een selectie van poëzie geschikt voor een doelgroep, samengesteld door docenten van SdP

- Gedichten worden gelezen en besproken in de klas. Jongeren krijgen een opdracht mee om op zoek te gaan naar een gedicht wat hen wel of niet aanspreekt. Zij schrijven hier een kort essay over. In een vervolgles lezen zij hun essay voor. Stellingen over poëzie worden geformuleerd en onder leiding van een poëziedocent besproken. Deskundige jury's bepalen wie er doorgaan naar het VERS Slotdebat in Amsterdam.

Er vonden VERS activiteiten plaats in Amsterdam, Antwerpen, Beverwijk, Bolsward, Barendrecht, Breda, Den Haag, , Gent, Groningen, Nijmegen, Rotterdam, Sneek en Zwolle.



VERS Meet Up

Na voorrondes door heel Nederland en België zijn veertig jongeren geselecteerd en uitgenodigd voor een poëzie Meet Up met workshops en dichters, waaronder Hannah van Binsbergen, Mustafa Stitou en Nachoem M. Wijnberg. In de avond brengen de jongeren hun werk op de planken. Presentatie: Andy Fierens.

De Meet Up is een nieuw programma met als doel meer verdieping met de jongeren te kunnen bereiken en de ontmoeting met elkaar te kunnen intensiveren. Uit de ontmoeting en het contact kan op den duur een community groeien van nieuwe geïnteresseerden in poëzie.

De winnaars van de Revue-voorronde komen in de ochtend uit alle uithoeken van Nederland en België naar Antwerpen. Ze zijn ingedeeld in drie groepen die onder leiding van Nachoem M. Wijnberg, Hannah van Binsbergen en Mustafa Stitou (allen VSBPoezieprijs-winnaars) de ochtend besteden aan Close Reading van hun keuze van poëzie.

Ik ga zeker wel met meer belangstelling poëzie lezen. Ik kijk op een ander manier naar gedichten. Om eerlijk te zijn denk ik dat ik niet super veel meer ga lezen dan dat ik eerst deed, maar als ik het dan lees, lees ik het wel op een andere manier dan eerst.

Van de Poëzie MeetUp is een prachtige mini reportage gemaakt die te zien is op onze website, YouTube en Facebookpagina:

<http://www.schoolderpoezie.nl/nieuws/filmpje-poëzie-meetup-antwerpen>

VERS Slotmanifestatie voor winnaars van de talkshows voor kinderen en de voorrondes Essay & Debat en hun klasgenoten. Twee finales op één dag in het Amsterdamse Compagnietheater met een boeiend side-programma met poëziewandeltochten en een foyerprogramma.

VERS 18

In november zijn de nieuwe (en tevens laatste) nominaties voor de prijs bekend gemaakt en zijn de voorbereidingen voor de uitvoering van VERS18 in gang gezet.

Poëzie van Binnen naar Buiten 2.0



Poëzie van Binnen naar Buiten brengt vmbo-leerlingen op een laagdrempelige manier in contact met poëzie en hun (culturele) omgeving. Jongeren verbeteren hun schrijfvaardigheid en leren gedachten en ervaringen om te zetten in taal. Het initiatief van School der Poëzie wil met taal en poëzie als middel ook bijdragen aan een betere aansluiting tussen jongeren en culturele en maatschappelijke instellingen.

Poëzie van Binnen naar Buiten 2.0 (PBB2) bestaat uit verschillende (keuze)blokken en is bedoeld voor leerlingen uit het tweede en derde jaar van het vmbo. Scholen kunnen meedoen aan alle blokken of een keuze maken per blok. Scholen die twee jaar meedoen worden gekoppeld aan een dichter die de jongeren tijdens het project inspireert en zelf gedichten maakt over zijn/haar ervaringen.

Partners: Kunsthal Kade, Scholen inde Kunst, Openbare bibliotheek Amersfoort, Breda, scholen, theaters en vrijwilligers.

Met dank aan: Fonds 21, PrinsBernhardCultuurfonds

Eind december zijn in Amersfoort de voorbereidingen gestart voor de eerste cyclus PBB2 op scholengemeenschap Meridiaan in Amersfoort. In januari zijn aanvragen verzonden naar diverse fondsen om met private bijdrage de uitvoering van PBB2 mogelijk te maken nadat het voornemen hiertoe in eerste instantie onmogelijk bleek. Het stemt verheugd dat ultimo 2017 de uitvoering mogelijk wordt in een vijftal steden: Amersfoort, Middelburg/Goes, Breda, Dronten en Amsterdam. Het project strekt zich uit over twee jaar en zal in 2020 worden afgerond.



Lessen, bijzondere projecten & samenwerkingen

Kindergedichten in Taalscheurkalender

School der Poëzie heeft een schatkist vol gedichten van kinderen en jongeren. Voor de Van Dale Junior taalscheurkalender 2018 kozen we de mooiste en vreemdste gedichten uit, vergezeld van schrijftips voor iedereen die dichten wil.

Dromen, wensen, herinneringen, fantasiedieren, zelfverzonnen woorden – niets is te gek. Vliegen, picknicken op de maan, de dag dat mijn broertje geboren werd, oorlog, aardbevingen, klein zijn of gepest worden – de jonge dichters gingen geen een onderwerp uit de weg. Ook de liefde niet: 'ik doe alles voor je, zelfs opeten wat je hebt gekookt.' (Een goed advies!)



Kasteeljuweel

Woensdag 15 juni was de spannende finale van Kasteeljuweel, de jaarlijkse poëziewedstrijd van het Muiderslot en School der Poëzie. Er klonken prachtige gedichten die vol overtuiging werden voorgedragen. 11 Klassen van het IVKO en het Montessori Lyceum Amsterdam en Scholengemeenschap Reigersbos uit Amsterdam en het Casparus College uit Weesp namen deel aan Kasteeljuweel 2017. Alle klassen kregen een rondleiding en poëzieworkshop van School der Poëzie-docent Jacques Brooijmans.

Bron van inspiratie was het Muiderslot zelf en de expositie rondom het thema van 2017, 'Wonen in de Middeleeuwen', waarin ook Heer Bommel uit de strip van Marten Toonder een belangrijke rol speelt. De scholieren mochten daarnaast kiezen voor beelden uit de vaste collectie van het Muiderslot als 'De Bron' van Sjoerd Buisman en Tesseltje van Gerarda Rueter. In november werd de tweede editie van Kasteeljuweel uitgevoerd met 11 klassen van het Comeniuscollege uit Hilversum.

Community

Jongeren betrokken houden bij poëzie wordt het doel van de Community die in 2018 verder vorm zal krijgen. Winnaars, geïnteresseerde jongeren worden structureel betrokken bij activiteiten van School der Poëzie. Daarnaast krijgen ze een aanbod via sociale media: welke poëzie interessant is, waar bijzondere activiteiten zijn. Drie maal per jaar is een besloten bijeenkomst van een dag met ontmoetingen en workshops. Mogelijkheden om hun werk te presenteren worden drie maal per jaar gerealiseerd onder de titel What comes from afar...

What comes from afar extra bij Castrum Peregrini

Het concept *What comes from afar* is in oorsprong ontwikkeld voor Read My World en intussen uitgegroeid naar een zelfstandig concept. Jongeren die eerder hebben deelgenomen aan een project van School der Poëzie worden persoonlijk uitgenodigd deel te nemen aan een dag workshops waarin zij zich verder kunnen ontwikkelen in lezen en schrijven van poëzie. Inhoudelijk wordt het concept gekoppeld aan een activiteit met een samenwerkingspartner – in december was dat Castrum Peregrini.

In het prachtige gebouw aan de Herengracht 401 in Amsterdam vond op 17 december het Artist Weekend 'Women + Arts + Poetry' plaats. Voor het Artists Weekend stelde Castrum Peregrini een programma samen in het kader van hun jaarthema The Female Perspective, over de vrouwelijke identiteit, concepten van gender en natuurlijk feminisme

De middag werd afgesloten met gedichten van jonge dichters' uit onze Poetry Community.

Bijlmer Schrijft



School der Poëzie organiseerde in samenwerking met BijlmerBoekt!, het Bijlmerparktheater, de Schrijversacademie en SLAA een nieuw format: BijlmerSchrijft! Een jongerenprijs waarbij jongeren een eigen verhaal schrijven. Een selectie mocht optreden tijdens BijlmerBoekt! en daaruit kwam een winnaar naar voren. Deze winnaar ontving een fantastische prijs: een schrijfopleiding van de Schrijversacademie. De gelukkige was: Keahnan Ormskerk uit Amsterdam Zuidoost. (hier links op de foto met Christine Otten van BijlmerBoekt!).

En verder

- *Read2me* met het Sweelinck en de OBA;
- Algemene poëzielessen met basisonderwijsdocenten, in bibliotheken en op scholen in heel Nederland;
- Advies over en concrete bijdragen aan diverse poëzieprojecten in heel Nederland en daarbuiten, telefonisch, per e-mail en live, bijvoorbeeld over het opzetten van projecten aan diverse bibliotheken en scholen.
- Voorleeslessen "Boekvrienden" op het Mundus College en basisscholen in Amsterdam
- Lezingen over de wijze van werken voor het LKCA en aan het Viertaal, speciaal onderwijs
- Masterclasses voor winnaars van de Kunstbende
- Lessen aan jongeren in Nieuw-Vennep, Nijmegen, Amersfoort, Amsterdam, Bolsward, Gouda, Utrecht, Barendrecht, Hoofddorp, Castricum, Hilversum, Wageningen, Zwijndrecht, Almere
- Een speciale poëziemiddag in verzorgingshuis Uijlenburgh in Amsterdam, workshops voor ouderen in Hoofddorp

Buiten Nederland

- Workshops over poëzielessen aan studenten en docenten in Antwerpen

Spijtig

In vervolg op het succesvolle internationale project LiteraTour is door School der Poëzie samen met de initiatiefnemers uit België en Duitsland een aanvraag ingediend voor een volgende editie. In die editie zouden partners uit Polen, Zwitserland en Italië mee gaan werken. Helaas is de aanvraag niet gehonoreerd.

De jury

Grote dank voor alle juryleden die in 2017 vrijwillig hun deskundigheid beschikbaar stelden bij uitvoeringen van de PoëzieRevue, Read My World, Talkshow en Essay & Debat in al haar uitingsvormen:

Alfons Zijlma, docent Nederlands Caland lyceum	Marieke Hoeve, programmacoördinator
Andy Fierens, dichter	basisonderwijs Bibliotheek
Anita Drost, Schrijfbende, cultuuraanbieder Zwolle en omstreken	Gelderland Zuid
Annie Lens, projectmedewerker Dienst Cultuurparticipatie	Marion Visser, hoofd educatie Bijlmer Parktheater
Arjan Hut, dichter en journalist	Marloes Verheijen, Muiderslot
Astrid Vrolijk, directeur Stadkamer,	Matthijs Gomperts, dichter en worstelaar
Carl de Strycker, directeur Poëziecentrum Gent	Mick Witteveen, poëzie projectleider
Cees Hansen, docent Nederlands	Mira Kom, Bibliotheek Den Haag,
Dasja Koot, poëziedocent, leesconsulent	Miranda Dahlhaus, Taalwinkel Breda
Dean Bowen, dichter, performer	Miriam Van hee, dichter,
Delphine Lecompte, VSB Poëzieprijs genomineerde 2017	VSB Poëzieprijsgenomineerde (2016)
Derek Otte, stadsdichter Rotterdam,	Mustafa Stitou, dichter
Dirk Galle bibliotheek Permeke	Myrle Tjoeng, onafhankelijk cultureel projectleider
Dyane Brummelhuis, rector Mundus College	Myrte Leffring, poëzietijdschrift Awater
Edith Andriesse, journalist	Nachoem M. Wijnberg, dichter,
Edwig van Elsen, rector Xaverius College	VSB Poëzieprijs genomineerde (2017)
Ellen Deckwitz, dichteres, schrijfster en columniste	Nicole Feenstra winnaar VERS Revue 2016 Sneek
Ellen Wilbrink, Turingfoundation	Nihal Amghar, winnaar PoëzieRevue 2016 Calandlyceum
Elvira Maandag, oud docent Nederlands Clusius College	Nouraan el Falab, sinnaar PoëzieRevue 2016 Calandlyceum
Fatima el Amraoui, winnaar VERS Revue (2016)	Onno-Sven Tromp, Stadsdeeldichter Amsterdam
Fatine el Haddar, winnaar Marcanti revue (2016)	Nieuw-West
Feline Streekstra, Poetry International	Peet van Duijnhoven, poëziedocent
Gershwin Bonevacia, dichter	Peter Swanborn, dichter, journalist
Gert- Jan Endedijk, directeur Bibliotheek Breda	Petra Mackenbach, projectmedewerker afdeling
Hannah van Binsbergen, winnaar VSB PP (2017)	educatie bij Bibliotheek Gelderland Zuid
Hans van Dokkum, rector van het HLW	Pieteke de Boer, medewerker informatie en
Isabelle van Roon, docent Calandlyceum	advies Bibliotheek Sneek
Jan Hadders, rector Mencia de Mendoza	René Roumen, Poëziecentrum Nijmegen
Jan Paul Beekman, rector Spinoza Lyceum	Ronald Groot, afdelingsleider SG Reigersbos
Janita Monna, journalist Trouw	S.A. Vellinga, afdelingsleider Keizer Karel College
Jeroen Mirck, bestuurscommissielid van D66 Nieuw-West	Sander Jacobs, rector Montessori Lyceum Amsterdam
Jeroen van Rooij, projectmedewerker School der Poëzie	Sarien Zijlstra, zakelijk leider School der Poëzie
Joke Koningh, comité Herdenking Februaristaking	Sieglinde Vanhaezebrouck, programmeur
Joke van Leeuwen, dichter, illustrator	Poëziecentrum Gent
K. Michel, dichter, VSB Poëzieprijs winnaar (2000)	Sijmen Mc Donald, winnaar SLAM VERS finale 2016
K. Schippers, stadsdichter Amsterdam	Steven Tan, rector Marcanti
Lidwine van Dijck, de Nieuwe Veste	Ted van Lieshout, dichter, schrijver, dichter, scenarist
Lincie Kusters, Labyrinth Poetry Bar, KIT	en beeldend kunstenaar
Lisanne Snelders, promovendus UVA	Tijmen de Kok, Schrijversacademie,
Lucien Kembel, directeur Diligentia	Tineke Koopman, lijstduwer PvdA Amsterdam
Marianne de Bie, wethouder Breda	

Mooi in 2017



TERUGKIJKTIP!
VERS in Het Uur van de Wolf

Joke van Leeuwen was te gast bij onze VERS Talkshow in Breda. Daarvan is een mooi stukje in de documentaire 'Joke van Leeuwen: Een wereld tussen twee oren' terecht gekomen (Het Uur van de Wolf, donderdag 26 september). Terugkijken kan. Aanrader!

https://www.npo.nl/het-uur-van-de-wolf-joke-van-leeuwen-een-wereld-tussen-twee-oren/14-09-2017/VPWON_1266087

Huisvesting, directie en staf

School der Poëzie opereert vanuit een relatief klein kantoor en onderhoudt van daaruit contact met een breed netwerk van verschillende medewerkers. De dagelijkse werkzaamheden werden in 2017 in goede banen geleid door 2,60 fte medewerkers met een vast contract: Ilonka Verdurmen (artistieke directie), Sarien Zijlstra (zakelijke directie) en de communicatie en productie medewerkers Daniel Bulthuis en Claire Philips. Freelance-producenten in 2017 zijn Mick Witteveen, Martha van Meegen, Jeroen van Rooij, Anniek Kamerink en Dasja Koot. Ook voor de overige activiteiten zijn freelance-medewerkers ingezet.

Docenten

De kracht van onze projecten berust op kwaliteit: de unieke aanpak, de goed opgeleide poëziedocenten, de professionele medewerkers, het uitgebreide netwerk. De ongeveer tien freelance docenten die zijn verbonden aan School der Poëzie hebben ieder hun specialisatie, maar voorop staat dat zij beschikken over de pedagogische kwaliteiten om effectieve poëzielessen te kunnen geven. Alle docenten/dichters hebben ook een andere werkkring en hun eigen netwerk, zodat uitwisseling en innovatie organisch tot stand komen. De docenten lezen en bespreken gedichten met hun groepen, ontwikkelen en geven schrijfp opdrachten en helpen de gedichten bij te schaven tot een zo hoog mogelijk niveau. Lesinvulling, pedagogische problemen, aan elk onderdeel van het proces wordt grote aandacht besteed.

Als poëziedocenten werkten in 2017 onder meer Ineke Holzhaus, Jos van Hest, Diana Ozon, Mieke Vermeulen, Jacques Brooijmans, Dasja Koot, Darja de Wever, Marije Uijtdehaage, Krijn Peter Hesselink, Anne Masselink, Sietske Dudink, Caroline Kramer, Andre Accord, Sare Bakkers, Tjitse Hofman, Mathijs Gomperts, Mustafa Stitou, Diana Ozon en Ilonka Verdurmen. Docenten voordracht: Dasja Koot, Ilonka Verdurmen en Jacques Brooijmans.

Kunstenaars

Bij de uitvoering van onze projecten zijn vaak kunstenaars uit meerdere disciplines betrokken: dansers, muzikanten, dichters, *freestylers*, acteurs, filmers en vj's. School der Poëzie kan putten uit een breed bestand van freelancers om voor elk gevraagd project kwaliteit op maat te bieden. We onderhouden regelmatig contact met deze medewerkers om inhoud en uitvoering van optredens en projecten te optimaliseren. Daarnaast zijn telkens weer deskundigen bereid zitting te nemen in onze jury's voor de professionele beoordeling van door kinderen en jongeren geschreven poëzie.

Mooi in 2017

Beste School der Poëzie,

ik heb een gedicht geschreven, en ik wilde het graag mee laten doen met de wedstrijd. Ik ben geïnspireerd door de naam van de bundel 'als het dichtklapt' van Roland Jooris, en door zijn gedicht 'klei.'

Mijn gedicht:

Lucht is meer dan mijn adem
Groter dan mijn hand
Waar in verleden ligt en allergieën
Waar in leven ligt
En fantasieën

Mijn palmen reiken
Naar nieuwe kunsten
Nieuwe mensen
Leven, dood en achterdocht
En enthousiasme, vreedzaamheid,
Seks, en lust en speurtocht,

Totdat het dichtklapt -

Sare Bakkers, 16 jaar 04-11-'89
Hoofdstraat 23
4564 AM Sint Jansteen

Weetje:

Sare Bakker, nu docent aan het Sweelinckcollege en in mei 2016 jurylid bij de PoëzieRevue Classic, deed in 2006 zelf als jongere mee aan Vers met een "winnend" ingezonden gedicht en beschouwt dat als de één van grootste stimulansen die ze in haar jeugd heeft gehad om poëzie te lezen en zelf te schrijven.

Goed zo iets te horen!

In 2017 liet ze weten graag als docent bij School der Poëzie aan de slag te gaan: in december heeft ze de eerste lessen gegeven

Jaarverslag 2017 | BIJLAGE 1 OVERZICHT PRESENTATIES EN BEZOEKERS

PODIUMPROGRAMMA'S EN PRESENTATIES					<i>a'dam</i>	<i>buiten</i>	<i>a'dam</i>	<i>buiten</i>
JANUARI	DATUM	PROGRAMMA	LOCATIE	PLAATS	AANTAL	BEZOEKERS		
	18-1-2017	PoezieRevue Vers	Theater Sneek	Sneek		1		300
	26-1-2017	PoezieRevue Vers	Het Kruispunt	Barendrecht		1		175
	20-1-2017	Lezing Viertaal congress	vd Valkhotel	Haarlem		1		50
	25-1-2017	Uitreiking VSbPP	Grandtheater	Groningen		1		180
	31-1-2017	PoezieRevue Vers	Theater 222	Rotterdam		2		420
FEBRUARI								
	15-2-2017	PoezieRevue Classic	Theater van t Woori	Amsterdam	1		225	
	16-2-2017	PoezieRevue Classic	Theater van t Woori	Amsterdam	2		410	
	17-2-2017	PoezieRevue Feb Staking	Theater van t Woori	Amsterdam	1		220	
	17-2-2017	PoezieRevue Vers	Theater van t Woori	Amsterdam	1		225	
	20-2-2017	Poeziedebat Vers	Zolder Poeziecentru	Gent		1		90
	21-2-2017	PoezieRevue Vers	Arcatheater	Gent		1		220
MAART								
	13-3-2017	Poeziedebat Vers	DeStudio	Antwerpen		1		90
	14-3-2017	PoezieRevue Vers	DeStudio	Antwerpen		2		500
	16-3-2017	Poezietalkshow Vers	Concertzaal	Breda		1		220
	16-3-2017	Poeziedebat Vers	Concertzaal	Breda		1		150
	21-3-2017	PoeziePresentatie	Theaterzaal HdG	Rotterdam		1		150
	28-3-2017	Poezietalkshow Vers	Theater 222	Rotterdam		1		220
	31-3-2017	Poeziedebat Vers	Theater van t Woori	Amsterdam	1		100	
APRIL								
	4-4-2017	Poezietalkshow Vers	Odeon	Zwolle		1		220
	7-4-2017	Poeziedebat Vers	Bibliotheek	Den Haag		1		110
	11-4-2017	Poezietalkshow Vers	Lux	Nijmegen		2		400
MEI								
	12-5-2017	Vers Meet up	DeStudio	Antwerpen		1		90
	16-5-2017	Bijlmer Boekt	BijlmerParkTheater	Amsterdam	1		150	
	30-5-2017	Vers finale	Compagnietheater	Amsterdam	1		280	
	30-5-2017	Vers debat	Compagnietheater	Amsterdam	1		260	
JUNI								
	4-6-2017	Junigedicht preview	Westerpark	Amsterdam	1		250	
	7-6-2017	PoezieRevue Classic	Griffioen	Amsterdam	2		400	
	11-6-2017	Junigedicht	Westerpark	Amsterdam	1		250	
	13-6-2017	PoezieRevue Classic	Theater van t Woori	Amsterdam	1		200	
	14-6-2017	PoezieRevue Classic	Theater van t Woori	Amsterdam	1		200	
	16-6-2017	Lezing LKCA	LKCA	Utrecht		1		40
JUL/AUG								
	13-7-2017	Presentatie Muiderslot	Muiderslot	Muiden		1		200
OKTOBER								
	13-10-2017	Read my World Revue	Tolhuistuin	Amsterdam	2		350	
	14-10-2017	What comes from afar	Tolhuistuin	Amsterdam	1		50	
	30-10-2017	PoezieRevue Classic	Meervaart	Amsterdam	2		380	
NOVEMBER								
	1-11-2017	Meet & Greet PBB2	Meridiaan	Amersfoort		1		10
	14-11-2017	Kasteeljuweel	Muiderslot	Muiden		1		150
	24-11-2017	PoezieRevue Classic	Theater van t Woori	Amsterdam	1		200	
DECEMBER								
	11-12-2017	PoezieRevue Classic	Meervaart	Amsterdam	1		225	
	14-12-2017	PoeziePresentatie	Theaterzaal Ashram	Alphen		1		150
	17-12-2017	What comes from afar	Castrum Peregrini	Amsterdam	1		50	
Totalen					23	25	4425	4135

Jaarverslag 2017 | BIJLAGE 2 OVERZICHT PRESTATIES VOOR LETTERENFONDS

AANBOD	gerealiseerd 2017	<i>begroot</i> '2017	gerealiseerd 2016	gerealiseerd '2015	gerealiseerd '2014	gerealiseerd '2013
Activiteiten po						
1a Lessen	137,5	52	129	60	119	105
1b voorstellinge/presentaties openbaar	6	4	6	7	2	1
Activiteiten vmbo & (s)vo						
2a Lessen	711	718	824	715	1007	786
2b voorstellinge/presentaties openbaar	14	21	14	18	24	21
Activiteiten havo/vwo						
3a Lessen	476	550	441	764	411	480
3b voorstellinge/presentaties openbaar	17	17	20	23	18	18
Activiteiten in coproductie						
4a Lessen	25	20	25	65	20	15
4b voorstellinge/presentaties openbaar	3	3	3	4	2	2
Overige activiteiten						
5a Lessen	41	60	78	35	44	31
5b voorstellinge/presentaties openbaar	8	2	7	9	7	2
Totaal lessen	1390	1400	1497	1639	1601	1417
Totaal voorstellinge/presentaties openbaar	48	47	50	61	53	44
Percentage gericht op poëzie	100%	100%				
totaal activiteiten	1438	1447	1547	1700	1654	1461

BEREIK	gerealiseerd 2017	<i>begroot</i> '2017	gerealiseerd 2016	gerealiseerd '2015	gerealiseerd '2014	gerealiseerd '2013
Totaal aantal deelnemers lessen	12018	9813	11483	13378	13748	10709
betalend	9866	8360	9486	11753	12246	9566
niet betalend	2152	1453	1997	1625	1502	1143
deelnemers po	1966	1000	1649	1625	1502	1143
deelnemers vmbo	5643	4175	5653	6200	6488	3674
deelnemers havo/vwo	4223	4185	3833	5263	5721	5742
deelnemers overig/volwassene	186	453	348	290	57	150
Bezoek website totaal	99	99	99	99	99	99
Bezoek website uniek	99	99	99	99	99	99
Bezoekers voorstellingen/presentaties NL	7570	6100	7150	8505	7125	6231
Bezoekers voorstellingen/presentaties buite	990	575	935	740	500	450
Totaal deelnemers lessen	12018	9813	11483	13378	13748	10709
Totaal bezoekers presentaties openbaar	8560	6675	8085	9245	7625	6681
Percentage gericht op poëzie	100%	100%				
totaal bereik	20578	16488	19568	22623	21373	17390

Jaarverslag 2017 | BIJLAGE 3 OVERZICHT PRESTATIES VOOR AFK

AANTAL UITVOERINGEN EN PRESENTATIES	gerealiseerd	<i>begroot</i>	gerealiseerd	gerealiseerd	gerealiseerd	gerealiseerd
	2017	2017	2016	2015	2014	2013
Shows en presentaties						
Uitvoeringen A'dam	23	29	26	34	21	23
Uitvoeringen rest NL	19	14	18	19	20	16
Uitvoeringen buiten NL	6	4	6	8	10	3
Buurtgericht	0	0				
<hr/>						
Totaal Shows en presentaties Amsterdam	23	29	26	34	21	23
Totaal Shows en presentaties buiten Amsterdam	25	18	24	27	30	19
Totaal Shows en presentaties	48	47	50	61	51	42

AANTAL BEZOEKERS UITVOERINGEN	gerealiseerd	<i>begroot</i>	gerealiseerd	gerealiseerd	gerealiseerd	gerealiseerd
	2017	2017	2016	2015	2014	2013
Shows en presentaties						
Bezoekers uitvoeringen A'dam	4425	4100	4505	5305	3625	4316
Bezoekers uitvoeringen rest NL	3145	2000	2830	3140	3200	1965
Bezoekers uitvoeringen buiten NL	990	575	750	800	800	400
Bezoekers buurtgericht						
<hr/>						
Totaal Bezoekers shows en presentaties Amsterdam	4425	4100	4505	5305	3625	4316
Totaal Bezoekers shows en presentaties buiten Ams	4135	2575	3580	3940	4000	2365
Totaal Bezoekers shows en presentaties	8560	6675	8085	9245	7625	6681

CULTUUREDUCATIE LESUREN	gerealiseerd	<i>begroot</i>	gerealiseerd	gerealiseerd	gerealiseerd	gerealiseerd
	2017	2017	2016	2015	2014	2013
Schoolgebonden Amsterdam						
PO	47	40	geen gegevens gespecificeerd over deze periode			
VMBO	451	520	uitsluitend totalen			
VO	142	240				
(S)VO	19	48				
Schoolgebonden buiten Amsterdam						
PO	90,5	12				
VMBO	239	100				
VO	359	330				
(S)VO	2	50				
Niet - schoolgebonden Amsterdam						
0-4 jaar						
4-12 jaar						
12-18 jaar	0					
> 18 jaar	24	60				
Niet - schoolgebonden buiten Amsterdam						
0-4 jaar						
4-12 jaar						
12-18 jaar						
> 18 jaar	17					
Totaal lessen Amsterdam	683	908	737	688	737	724
Totaal lessen buiten Amsterdam	708	492	760	951	864	693
Totaal lessen	1390	1400	1497	1639	1601	1417

CULTUUREDUCATIE DEELNEMERS LESSEN	gerealiseerd	<i>begroot</i>	gerealiseerd	gerealiseerd	gerealiseerd	gerealiseerd
	2017	2017	2016	2015	2014	2013
Schoolgebonden Amsterdam						
PO	882	500	geen gegevens gespecificeerd over deze periode			
VMBO	3162	3250	uitsluitend totalen			
VO	1344	2000				
(S)VO	210	300				
Schoolgebonden buiten Amsterdam						
PO	1084	500				
VMBO	2271	625				
VO	2859	2625				
(S)VO	20	10				
Niet - schoolgebonden Amsterdam						
0-4 jaar						
4-12 jaar						
12-18 jaar	0					
> 18 jaar	61	3				
Niet - schoolgebonden buiten Amsterdam						
0-4 jaar						
4-12 jaar						
12-18 jaar						
> 18 jaar	125					
Totaal deelnemers lessen Amsterdam	5659	6053	5451	5912	4891	4649
Totaal deelnemers lessen buiten Amsterdam	6359	3760	6032	7466	8857	6060
Totaal deelnemers lessen	12018	9813	11483	13378	13748	10709

Jaarverslag 2017 | BIJLAGE 4 OVERZICHT LESSEN EN DEELNEMERS

LESUREN POËZIE						<i>a'dam</i>	<i>buiten</i>	<i>a'dam</i>	<i>buiten</i>
JANUARI	VANAF/OP	ONDERWERP	SCHOOL/INSTELLING	PLAATS	TYPE	AANTAL	DEELNEMERS		
	18-1-2017	VersRevue	RSG Magister	Sneek	vo 3		19,0		120
			MarneCollege	Bolsward	vo 3		9,0		75
			Muzt	Friesland	vo 4		6,0		45
	19-1-2017	VersTalkshow	Kompas, Kraaienest	Beverwijk	gr 7/8		4,0		60
	20-1-2017	Workshops docenten	MCO	Amsterdam	volw	2,0		8	
	26-1-2017	Poezieontbijt	Comenius	Hilversum	vo 1		5,0		225
	26-1-2017	Poezie algemeen extra ws	Dalton	Barendrecht	vo 3		12,5		175
	26-1-2017	VersRevue	Dalton	Barendrecht	vo 3		12,0		175
	27-1-2017	Poezie algemeen	Meridiaan	Amersfoort	vo 4		6,0		75
	31-1-2017	VersRevue	Erasmiaans gymn	Rotterdam	vo 3		19,0		183
			Marnix Gymnasium	Rotterdam	vo 3		12,0		100
			Emmaus College	Rotterdam	vo 3		15,0		125
	31-1-2017	Poezie algemeen	L Vromancollege	Gouda	vo 1		15,0		300
FEBRUARI									
	14-2-2017	Poezie algemeen	Regius College	Schagen	vmbo 2		13,0		200
	15-2-2017	PoezieRevue Classic	Marcanti	Amsterdam	vmbo 1	34,0		150	
	16-2-2017	PoezieRevue Classic	OSB	Amsterdam	vmbo1	46,5		338	
			Viertaal	Amsterdam	svo 1	6,0		60	
	17-2-2017	PoezieRevue Februaristaking	Pieter Nieuwland	Amsterdam	vo 3	25,0		194	
	17-2-2017	VersRevue	Spinoza	Amsterdam	vo 3	22,5		225	
	20-2-2017	VersDebat	Wispelberg	Gent	vo 5		6,0		26
			Gentbrugge	Gent	vo 5		10,0		65
	21-2-2017	VersRevue	Wispelberg	Gent	vo 3		12,0		75
			Gentbrugge	Gent	vo 3		10,0		58
			St Pieters	Gent	vo 3		9,0		60
	27-2-2017	Poezie algemeen	Herbert Visser college	Nieuw Vennepe	vmbo4		8,0		100
MAART									
	3-3-2017	Poezie algemeen	Meergronden	Almere	vo 1		4,0		37
	9-3-2017	Poezie algemeen	Dominicus college	Nijmegen	vo 1		4,0		50
	13-3-2017	VersDebat	Pestalozzi	Antwerpen	vo 5		8,0		61
			Deurne	Antwerpen	vo 5		8,0		64
			Kunst humanoria	Antwerpen	vo 5		8,0		38
	14-3-2017	VersRevue	Pestalozzi	Antwerpen	vo 3		6,0		28
			Deurne	Antwerpen	vo 3		8,0		50
			Norbertus	Antwerpen	vo 3		12,0		63
			Xaverius	Antwerpen	vo 3		36,0		194
	16-3-2017	VersTalkshow	De Fontein	Breda	po 7/8		4,0		42
			JFK	Breda	po 7/8		8,0		113
			De Liniedoorn	Breda	po 7/8		2,0		25
	16-3-2017	VersDebat	Markenhage	Breda	vo 5		20,0		150
	21-3-2017	Poezie algemeen	MLA	Amsterdam	vo 1	6,0		120	
	21-3-2017	Minirevue	Hugo de Groot	Rotterdam	vo 3		12,0		180
	21-3-2017	Poezie algemeen	Metis	Amsterdam	vo 1	6,0		40	
	21-3-2017	Poezie algemeen	Uylenburg	Amsterdam	volw	5,0		20	
	28-3-2017	VersTalkshow	De Fontein	Rotterdam	po 7/8		4,0		42
			Delfshaven	Rotterdam	po 7/8		4,0		40
			Kruidenhoek	Rotterdam	po 7/8		6,0		81
	31-3-2017	VersDebat	HLW	Amsterdam	vo 5	6,0		50	
			Hyperion	Amsterdam	vo 5	13,0		135	
APRIL									
	3-4-2017	Bijlmer Schrijft	Reigersbos-OSB	Amsterdam	vmbo 3,4	16,0		225	
	4-4-2017	VersTalkshow	Jenaplan	Zwolle	po 6/8		4,5		90
			De Vlieger 2x	Zwolle	po 7/8		8,0		71
			De Wilgenburg	Zwolle	po 7/8		4,0		49
			De Twijn	Zwolle	po 7/8		4,0		27
	4-4-2017	Poezie algemeen	OBA vmbodag	Amsterdam	volw	4,0		20	
	4-4-2017	Poezie algemeen	MLA	Amsterdam	vo 1	9,0		75	
	4-4-2017	Poezie algemeen	Metis	Amsterdam	vo 1	5,0		40	
	6-4-2017	Poezie algemeen	Meridiaan	Amersfoort	volw		3,0		10
	6-4-2017	Poezie algemeen	Sweelink	Amsterdam	vo 2	11,0		70	
	7-4-2017	VersDebat	HML	Den Haag	vo 5		6,0		50
			Rijswijks Lyceum	Den Haag	vo 5		8,0		50
	11-4-2017	VersTalkshow	Jacobusschool	Nijmegen	po 7/8		4,0		25
			De Kameleon	Nijmegen	po 7/8		4,0		18
			Geldershof	Nijmegen	po 7/8		4,0		60
			De Sterredans	Nijmegen	po 7/8		4,0		64
			Vosseburcht	Nijmegen	po 7/8		2,0		25
			Buut	Nijmegen	po 7/8		6,0		90
			Okkernoot	Nijmegen	po 7/8		2,0		25
			De Wieken	Nijmegen	po 7/8		3,0		44
			Klumpert	Nijmegen	po 7/8		4,0		18
totalen volgende pagina									

LESUREN POËZIE						a'dam	buiten	a'dam	buiten
MEI	VANAF/OP	ONDERWERP	SCHOOL/INSTELLING	PLAATS	TYPE	AANTAL	DEELNEMERS		
	6-5-2017	Poezie algemeen	Mundus	Amsterdam	vo 4	8,0		20	
	12-5-2017	Vers Meet Up	Finalisten NL + BE	Antwerpen	vo 3		20,0		39
	19-5-2017	Kasteeljuweel	Casparus	Weesp	vo 1	14,0		82	
			MSA	Amsterdam	vo 1	16,0		150	
			IVKO	Amsterdam	vo 1	17,0		100	
	23-5-2017	Poezie algemeen	Bibliotheek Hoofddorp	Hoofddorp	volw		4,0		40
	30-5-2017	Vers Kinderfinale	Finalisten NL	Amsterdam	po 7/8	11,0		250	
	30-5-2017	Vers Essay en Debat finale	Finalisten NL + BE	Amsterdam	vo 5/6	13,0		250	
JUNI/JULI									
	7-6-2017	PoëzieRevue Classic	Keizer Karelcollege	Amsterdam	vmbo1	23,0		190	
	7-6-2017	PoëzieRevue Classic	CSB	Amsterdam	vmbo1	23,0		180	
	11-6-2017	Poezie algemeen	Junigedicht	Amsterdam	po/vo	3,0		7	
	11-6-2017	Poezie algemeen	Junigedicht	Amsterdam	po/vo	3,0		5	
	13-6-2017	PoëzieRevue Classic	Clusius	Amsterdam	vmbo1	40,5		168	
	14-6-2017	PoëzieRevue Classic	MCO	Amsterdam	vmbo1	32,5		175	
	18-6-2017	Poëzie algemeen	Mundus	Amsterdam	vmbo 3	6,0		45	
AUGUSTU									
	13-7-2017	Poëzie algemeen	Haarlemcollege	Haarlem	vmbo		12,0		60
SEPTEMBER									
	11-9-2017	Poëzie algemeen	Codarts	Rotterdam	vo 4		4,0		25
	12-9-2017	Poezie algemeen	Marcanti	Amsterdam	vmbo 2	16,0		170	
	15-9-2017	Poezie algemeen	Haarlemcollege	Haarlem	vmbo 3		54,0		520
OKTOBER									
	6-10-2017	Poezie algemeen	Oeboentoe	Purmerend	po 7/8		5,0		75
	9-10-2017	Kasteeljuweel	Comenius	Hilversum	vo 1		34,0		275
	13-10-2017	Read my World Revue	Reigersbos	Amsterdam	vo 4	15,0		150	
			Fons Vitae	Amsterdam	vo 4	15,0		50	
			OSB	Amsterdam	vo 4	5,0		40	
			Vinse school	Amsterdam	vo 4	7,0		75	
	13-10-2017	What comes from afar	Tolhuistuin	Amsterdam	volw	5,0		4	
	17-10-2017	Poezie algemeen	Cultuurdagen	Antwerpen	volw		10,0		75
	27-10-2017	Poezie algemeen	Develsteincollege	Zwijndrecht	vo 5		8,0		60
	30-10-2017	PoezieRevue Classic	Caland	Amsterdam	vmbo 2	57,0		380	
NOVEMBER									
	3-11-2017	Poëzie algemeen	Winterkoninkje	Amsterdam	po	33,0		625	
	7-11-2017	Poezie algemeen	Meergronden	Almere	vo 1		35,0		189
	8-11-2017	Poëzie algemeen	Brederocollege	Breda	svo 5		2,0		20
	24-11-2017	PoezieRevue Classic	Fons Vitae	Amsterdam	vo 1	20,5		175	
	25-11-2017	What comes from afar	Castrum Peregrini	Amsterdam	volw	5,0		4	
	29-11-2017	Poezie algemeen	Viertaal	Amsterdam	svo 1	12,5		150	
DECEMBER									
	4-12-2017	Poëzie algemeen	Metis Montessori	Amsterdam	vmbo 1	3,5		24	
	5-12-2017	PBB	Meridiaan	Amersfoort	vo 4		11,5		75
	6-12-2017	VersRevue	Meridiaan	Amersfoort	vo 4		6,0		50
	6-12-2017	Poezie algemeen	Hooghe Landt	Amersfoort	vo 4		9,0		50
	11-12-2017	PoezieRevue Classic	Mundus	Amsterdam	vmbo 1	39,0		220	
	11-12-2017	PoezieRevue Classic	HLW	Amsterdam	vmbo 2	22,0		200	
	12-12-2017	Poëzie en rap	JP Thijsscollege	Castricum	vmbo 2		26,0		350
	14-12-2017	Minirevue	Ashramcollege	Alphen ad Rijn	vo 4		35,0		180
	20-12-2017	Poëzie en rap	Pantarijn	Wageningen	vmbo 2		4,5		60
Totalen						682,5	707	5659	6359

Sdp/jan'18



SCHOOL DER POËZIE

Postbus 11755
1001 GT Amsterdam
telefoon 020 330 78 17
info@schoolderpoezie.nl
www.schoolderpoezie.nl

