

Stichting School der Poëzie
T.a.v. mevrouw S.J. Zijlstra
Postbus 11755
1001 GT AMSTERDAM

Amsterdam, 23 februari 2011

Referentie: 2440.C.10/15741

Geachte mevrouw Zijlstra,

Hierbij zenden wij u twee door ons ondertekende exemplaren van onze controleverklaring bij de jaarrekening 2010 van Stichting School der Poëzie te Amsterdam, alsmede tien exemplaren waarin verwezen wordt naar het door ons origineel getekende exemplaar. Tevens zenden wij u twee door ons geïdentificeerde exemplaren van de jaarrekening en een exemplaar van ons rapport van feitelijke bevindingen.

De ondertekende c.q. geïdentificeerde exemplaren zijn bedoeld voor de subsidiegever(s). Het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap ontvangt alleen een digitaal exemplaar van de controleverklaring en de jaarrekening. De exemplaren van de controleverklaring waarin verwezen wordt naar het door ons origineel getekende exemplaar, zijn bestemd voor inbinding in de jaarrekening. Dit conform het advies van de beroepsorganisatie NBA ter vermijding van fraude met handtekeningen van accountants.

Wij geven u toestemming de controleverklaring met de tekst 'origineel getekend door' gedateerd op 14 februari 2011 op te nemen in de jaarrekening over 2010. De jaarrekening dient te worden uitgebracht overeenkomstig het door ons geïdentificeerde exemplaar.

Graag ontvangen wij twee exemplaren van de jaarrekening 2010 ten behoeve van ons archief.

Wij vertrouwen erop u hiermee van dienst te zijn geweest.

Hoogachtend,
Dubois & Co. Registeraccountants

J.J.H.G. Stengs

Bijlagen

Oranje Nassaulaan 1
1075 AH Amsterdam
Postbus 53028
1007 BA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45
Telefax 020 664 21 87
E-mail info@dubois.nl
www.dubois.nl
KvK nummer 34374865

VENNOTEN

drs. A.P. Buteijn
drs. J.J.M. Huijbregts
M. Karman
C. Offerman
J.J.H.G. Stengs
drs. G. Visser

MEDEWERKERS-REGISTERACCOUNTANT

M. Belkadi
drs. P.A.J.M. Bonants
drs. R.W.J. Bruinooge
drs. J.P. Walter

SENIOR ORGANISATIEADVISEUR

drs. P.W.A. Kasteleyn, RC

Het bestuur en de directie van
Stichting School der Poëzie
T.a.v. mevrouw S.J. Zijlstra
Postbus 11755
1001 GT AMSTERDAM

Amsterdam, 14 februari 2011

Behandeld door: S. Smit
Referentie: 2440.C.10/15741-2

Betreft: Rapport van feitelijke bevindingen inzake de verantwoording van de prestatiegegevens van Stichting School der Poëzie over de periode 1 januari 2010 tot en met 31 december 2010.

Geacht bestuur,

Ingevolge uw verzoek hebben wij een aantal specifieke werkzaamheden verricht met betrekking tot de verantwoording van de prestatiegegevens van Stichting School der Poëzie over de periode 1 januari 2010 tot en met 31 december 2010.

Wij hebben ons rapport als volgt ingedeeld:

- I. Aanleiding voor en doel van de verrichte specifieke werkzaamheden
- II. Aard en reikwijdte van de verrichte werkzaamheden
- III. Verrichte werkzaamheden
- IV. Uitkomsten verrichte werkzaamheden
- V. Afsluiting

I. Aanleiding voor en doel van de verrichte specifieke werkzaamheden

In het controleprotocol cultuursubsidies instellingen wordt onder meer bepaald dat Stichting School der Poëzie over de periode 1 januari 2010 tot en met 31 december 2010 naast de jaarrekening inclusief accountantsverklaring een rapport van feitelijke bevindingen dient te overleggen. Wij hebben bij de jaarrekening een goedkeurende accountantsverklaring verstrekt.

II. Aard en reikwijdte van de verrichte werkzaamheden

Onze werkzaamheden zijn verricht in overeenstemming met Controlestandaard 4400, "Opdrachten tot het verrichten van overeengekomen specifieke werkzaamheden met betrekking tot financiële informatie".

Oranje Nassaulaan 1
1075 AH Amsterdam
Postbus 53028
1007 RA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45
Telefax 020 664 21 87
E-mail info@dubois.nl
www.dubois.nl
KvK nummer 34374865

VENNOTEN

drs. A.P. Buteijn
drs. J.J.M. Huijbregts
M. Karman
C. Offerman
J.J.H.G. Stengs
drs. G. Visser

MEDEWERKERS-REGISTERACCOUNTANT

M. Belkadi
drs. P.A.J.M. Bonants
drs. R.W.J. Bruinooge
drs. J.P. Walter

SENIOR ORGANISATIEADVISEUR

drs. P.W.A. Kasteleyn, RC

Dit betekent dat er geen controle- of beoordelingsopdracht is uitgevoerd en dat derhalve geen zekerheid wordt verstrekt. Bij dergelijke opdrachten wordt geen zekerheid verschaft en worden geen conclusies getrokken. De gebruikers (OCW) van het rapport zullen zelf een oordeel moeten vormen betreffende de werkzaamheden en bevindingen die door ons in het rapport zijn weergegeven en hieruit zelf conclusies moeten formuleren.

III. Verrichte werkzaamheden

Wij hebben de volgende werkzaamheden verricht:

- het beoordelen van de opzet en het bestaan van de informatieverzameling en verwerking van de prestatiegegevens ten behoeve van de oordeelsvorming over de ordelijke, controleerbare en deugdelijke totstandkoming van de prestatiegegevens;
- het toetsen of deze maatregelen gedurende het jaar daadwerkelijk in de praktijk zijn gebracht.

IV. Uitkomsten verrichte werkzaamheden

Wij hebben vastgesteld dat:

- de opzet en het bestaan van de informatieverzameling en verwerking van de prestatiegegevens ten behoeve van de oordeelsvorming over de ordelijke, controleerbare en deugdelijke totstandkoming van de prestatiegegevens toereikend is;
- deze maatregelen gedurende het jaar daadwerkelijk in de praktijk zijn gebracht.

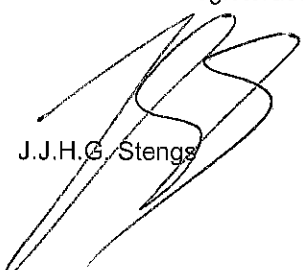
V. Afsluiting

Voor de volledigheid melden wij dat indien wij aanvullende werkzaamheden, een controle- of een beoordelingsopdracht zouden hebben uitgevoerd, wellicht andere onderwerpen zouden zijn geconstateerd die voor rapportering in aanmerking zouden zijn gekomen.

De verspreiding van ons rapport is beperkt tot het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Verdere verspreiding van ons rapport aan derden zonder onze uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring is niet toegestaan.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd en zijn graag tot nadere toelichting bereid.

Hoogachtend,
Dubois & Co. Registeraccountants



J.J.H.G. Stengs

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Deze controleverklaring is afgegeven ten behoeve van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Amsterdam.

Aan: het bestuur van Stichting School der Poëzie te Amsterdam.

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening 2010 van Stichting School der Poëzie te Amsterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2010 en de exploitatierekening over 2010 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van gehanteerde grondslagen voor de financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2009-2012, alsmede hetgeen is opgenomen in de verleningsbeschikking subsidie 2010 van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Amsterdam en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder Richtlijn 640 "Organisaties zonder winststreven". Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor de financiële rechtmatigheid van de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming dienen te zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen. Het bestuur is ten slotte verantwoordelijk voor een zodanig interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van de relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden en het Controleprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2009-2012 en de verleningsbeschikking subsidie 2010 van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Amsterdam. Dit vereist dat wij voldoen aan voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Oranje Nassaulaan 1
1075 AH Amsterdam
Postbus 53028
1007 RA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45
Telefax 020 664 21 87
E-mail info@dubois.nl
www.dubois.nl
KvK nummer 34374865

VENNOTEN
drs. A.P. Buteijn
drs. J.J.M. Huijbregts
M. Karman
C. Offerman
J.J.H.G. Stengs
drs. G. Visser
MEDEWERKERS-REGISTERACCOUNTANT
M. Belkadi
drs. P.A.J.M. Bonants
drs. R.W.J. Bruinooge
drs. J.P. Walter
SENIOR ORGANISATIEADVISEUR
drs. P.W.A. Kasteleyn, RC

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan alsmede voor de naleving van de relevante wet- en regelgeving, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschatting hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing van ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting School der Poëzie te Amsterdam per 31 december 2010 en van het resultaat over 2010 in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2009 -2012. Tevens is daarmee voldaan aan de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving en in het bijzonder Richtlijn 640: "Organisaties zonder winststreven".

Voorts zijn wij van oordeel dat de in deze jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties over 2010 voldoen aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals die in de subsidiebeschikking en het Controleprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2009-2012 zijn vermeld.

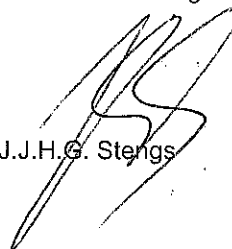
Wij verklaren, voor zover wij dat vanuit onze verantwoordelijkheid kunnen vaststellen, dat de subsidie besteed is voor het doel en de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend. De activiteiten zijn in kwantitatieve zin correct weergegeven. De algemene subsidievoorwaarden en de voorwaarden uit de verleningsbeschikking zijn nageleefd en in de jaarrekening per 31 december 2010 is een afdoende vergelijking tussen de exploitatierekening en de begroting opgenomen.

Verklaring betreffende overige bij of krachtens de wet gestelde eisen

Ingevolge artikel 2:393 lid 5 onder e en f BW vermelden wij dat ons geen tekortkomingen zijn gebleken naar aanleiding van het onderzoek of het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, overeenkomstig Titel 9 Boek 2 BW en het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2009-2012 is opgesteld, en of de in artikel 2:392 lid 1 onder b en met h BW vereiste gegevens zijn toegevoegd. Tevens vermelden wij dat het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening zoals vereist in artikel 2: 391 lid 4 BW.

Amsterdam, 14 februari 2011

Dubois & Co. Registeraccountants



J.J.H.G. Stengs

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Deze controleverklaring is afgegeven ten behoeve van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Amsterdam.

Aan: het bestuur van Stichting School der Poëzie te Amsterdam.

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening 2010 van Stichting School der Poëzie te Amsterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2010 en de exploitatierekening over 2010 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van gehanteerde grondslagen voor de financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2009-2012, alsmede hetgeen is opgenomen in de verleningsbeschikking subsidie 2010 van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Amsterdam en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder Richtlijn 640 "Organisaties zonder winststreven". Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor de financiële rechtmatigheid van de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming dienen te zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen. Het bestuur is ten slotte verantwoordelijk voor een zodanig interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van de relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden en het Controleprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2009-2012 en de verleningsbeschikking subsidie 2010 van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Amsterdam. Dit vereist dat wij voldoen aan voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Oranje Nassaulaan 1
1075 AH Amsterdam
Postbus 53028
1007 RA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45
Telefax 020 664 21 87
E-mail info@dubois.nl
www.dubois.nl
KvK nummer 34374865

VENNOTEN

drs. A.P. Buteijn
drs. J.J.M. Huijbregts
M. Karman
C. Offerman
J.J.H.G. Stengs

drs. G. Visser

MEDEWERKERS-REGISTERACCOUNTANT

M. Belkadi

drs. P.A.J.M. Bonants

drs. R.W.J. Bruinooge

drs. J.P. Walter

SENIOR ORGANISATIEADVISEUR

drs. P.W.A. Kasteleyn, RC

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan alsmede voor de naleving van de relevante wet- en regelgeving, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschatting hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing van ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting School der Poëzie te Amsterdam per 31 december 2010 en van het resultaat over 2010 in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2009 -2012. Tevens is daarmee voldaan aan de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving en in het bijzonder Richtlijn 640: "Organisaties zonder winststreven".

Voorts zijn wij van oordeel dat de in deze jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties over 2010 voldoen aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals die in de subsidiebeschikking en het Controleprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2009-2012 zijn vermeld.

Wij verklaren, voor zover wij dat vanuit onze verantwoordelijkheid kunnen vaststellen, dat de subsidie besteed is voor het doel en de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend. De activiteiten zijn in kwantitatieve zin correct weergegeven. De algemene subsidievoorwaarden en de voorwaarden uit de verleningsbeschikking zijn nageleefd en in de jaarrekening per 31 december 2010 is een afdoende vergelijking tussen de exploitatierekening en de begroting opgenomen.

Verklaring betreffende overige bij of krachtens de wet gestelde eisen

Ingevolge artikel 2:393 lid 5 onder e en f BW vermelden wij dat ons geen tekortkomingen zijn gebleken naar aanleiding van het onderzoek of het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, overeenkomstig Titel 9 Boek 2 BW en het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2009-2012 is opgesteld, en of de in artikel 2:392 lid 1 onder b en met h BW vereiste gegevens zijn toegevoegd. Tevens vermelden wij dat het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening zoals vereist in artikel 2: 391 lid 4 BW.

Amsterdam, 14 februari 2011

Dubois & Co. Registeraccountants

Origineel getekend door J.J.H.G. Stengs

JAARVERSLAG 2010

SCHOOL DER POËZIE



De leerling:
'Meneer! Doen we volgend jaar weer mee?'

De docent:
'Ik had het niet voor mogelijk gehouden, maar ik heb mijn leerlingen zien schitteren op de planken. Ze durven en kunnen gedichten schrijven, én die voor een publiek van leeftijdsgenoten declameren!'

De dichter:
'Ik geniet elke keer weer.'

School der Poëzie: de solide basis

dubois & co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 14 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoelinden:

Inhoud

Woord vooraf

1 Van het bestuur	3
2 Financiën	7
2.1 Balans/activa	7
2.2 Balans/passiva	8
2.3 Exploitatierekening	9
2.4 Resultaatbestemming en reserves	11
2.5 Prestatieoverzicht	12
2.6 Financieel verslag/inrichting Amsterdam	13
2.7 Prestatieoverzicht/ inrichting Amsterdam	15
2.8 Projecten 2010	16
<i>3 Inhoudelijk (niet opgenomen in deze versie)</i>	<i>18</i>
<i>3.1 In een notendop</i>	<i>18</i>
<i>3.2 Activiteiten en resultaten</i>	<i>19</i>
Bijlage 1: Jaaroverzicht activiteiten	19
Bijlage 2: Organisatie	21

dubois & co
REGISTERACCOUNTANTS
Amsterdam, 14 FEB 2011
paraaf voor identificatiedoeleinden:

Waar zal je me vinden

*Je zal me vinden
je zal me vinden bij de groene bladeren
bij de groene bladeren aan de korte takjes
de korte takjes dicht aan de grond
bij de grond waar alles groeit
waar alles bij elkaar komt
waar de rode lieveheersbeestjes zijn
waar de beestjes diep in de koude
ruwe aarde leven*

*Je zal me vinden bij de groene groentetuin
daar zullen de stengels van de goudsbloemen
en kattenkruid hoog in de lucht
samen met de wind mee zweven
je zal me vinden daar waar de nachtegalen
hun zachte en rustvolle gezang laten horen
daar waar je ogen geen rust krijgen
in elke ooghoek beweegt er een mier
een muis, een vlieg en misschien zelfs een vogel
daar waar de dikke stammen met de grote takken
rode grote appels bevatten
daar waar je dit alles vindt, zul je me vinden*

**Irshaad Jaijoem 1e Prijs
SG Reigersbos Amsterdam (Muiderslot)**

1 VAN HET BESTUUR

Met genoegen bieden we u het jaarverslag 2010 van School der Poëzie aan. In dit eerste onderdeel daarvan, het bestuursverslag, vatten we de belangrijkste resultaten van dat jaar samen en trekken belangrijke conclusies voor de – nabije – toekomst. Onder 'Prestaties en bevindingen' leest u over de resultaten van het afgelopen jaar. Vervolgens gaan we onder 'Blik vooruit' in op de koers die School der Poëzie de komende jaren – te beginnen in 2011 – zal varen.

In 2010 kwam het voltallige bestuur twee keer bijeen; daarnaast hebben bestuur en directie enkele keren overlegd. Ook bezochten bestuursleden – vanzelfsprekend - diverse activiteiten van School der Poëzie. Om de kwaliteit van het bestuur optimaal te houden heeft het bestuur haar eigen functioneren geëvalueerd, een aftreedrooster opgesteld en zich gebogen over het profiel van het bestuur. In 2011 worden nieuwe profielen vastgesteld en enkele nieuwe bestuursleden geworven. Daarbij zal de huidige diversiteit van het bestuur leidraad zijn. In september is Jos van Hest na een bestuurslidmaatschap van dertien jaar teruggetreden; als adviseur en dichter/docent blijft hij actief.

Prestaties en bevindingen

2010 was een inspirerend jaar met veel activiteiten en contacten. Het was voor School der Poëzie het tweede jaar in de basisinfrastructuur en het tiende jaar in het Amsterdamse Kunstenplan. Het was een jaar van nieuwe, kwalitatief hoogstaande initiatieven én van consolidatie, verdieping en uitbouw van bestaande activiteiten. Het totale aantal deelnemers is verder gestegen en er werden vele laagdrempelige voorstellingen en manifestaties georganiseerd. School der Poëzie wist haar centrale rol in het Nederlandse poëzie- en cultuuronderwijsveld te versterken. De website werd vernieuwd. Tegelijkertijd bleek met name in de behoefte naar onze core-business-activiteit – de PoëzieRevue – ook dit jaar weer niet geheel te voorzien.

Cijfers

Het bestuur is tevreden dat de deelnemersaantallen ook in 2010 hoger zijn dan aanvankelijk

dubois & co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 14 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden

mogelijk werd geacht. Zeker aangezien de grote manifestatie v e r s in 2010 niet plaatsvond, is de groei in deelnemersaantallen verheugend. Ook de omzet in 2010 was ruimer dan begroot; er waren enkele incidentele projecten die extra omzet genereerden. Daarmee laat 2010 een positief bruto resultaat zien. Voor een valide financiële positie van de stichting in de toekomst acht het bestuur een toevoeging aan de algemene reserve nodig. De huidige algemene reserve doet geen recht aan de groeiende omzet. Het bestuur streeft naar groei van de reserve tot tien procent van de gemiddelde omzet; in 2011 wordt daarom een dotatie gedaan aan de algemene reserve, voortkomend uit het resultaat over 2010. De afgelopen jaren was de verhouding subsidie / eigen inkomsten gezond. Daarmee is School der Poëzie een positieve uitschieter in de categorie Letteren.

Kwaliteit, spreiding en verscheidenheid

Ook de inhoud, de verscheidenheid en de geografische spreiding van activiteiten is in 2010 tot verdere wasdom gekomen. Naast de vertrouwde activiteiten zijn nieuwe concepten structureel ingebed. Er werden projecten verzorgd in zo'n 35 Nederlandse steden en plaatsen in 10 provincies: van Almere tot Zwolle, van Amersfoort tot Zandvoort, van Sneek tot Landgraaf en van Gouda tot Groningen. Daarnaast is de organisatie uitstekend in staat gebleken om de betrekkelijk jonge internationale samenwerking verder vorm te geven: met Y-Poetry, het internationale poëzieproject van en voor jongeren in Antwerpen, Berlijn en Londen. Het onverwoestbare concept van de PoëzieRevue is ook in 2010 weer aangepast aan de huidige wensen – en blijft daarmee het project bij uitstek om de doelstellingen van School der Poëzie te verwezenlijken. Ook de vele, in meer of mindere mate reguliere les- en projectactiviteiten – al dan niet met partners - hebben geresulteerd in diverse bijzondere, kleinschalige activiteiten in veel Nederlandse plaatsen.

Conclusie

Daarmee vormen de activiteiten van School der Poëzie een waardevolle, niet te veronachtzamen bijdrage aan de letterendisipline en in het bijzonder aan de poëzie, aan het cultuurbewustzijn van de Nederlandse jeugd – en van andere Europese jongeren. De organisatie is effectief, slagvaardig en flexibel. Zij weet met een relatief kleinschalige opzet een breed publiek te bereiken en brede (inter)nationale uitstraling te verwerven, doordat pilots elders worden voortgezet, de navolging van de activiteiten blijft toenemen en deze ook de nodige media-aandacht genereren. Dat alles is mogelijk door de ruime ervaring van de organisatie met voortdurende ontwikkeling en optimalisering van maatschappelijk-educatieve producten en cultureel ondernemerschap. De combinatie van kwaliteit en laagdrempeligheid staat niet alleen borg voor een adequate kennismaking met de discipline poëzie, maar ook voor de doorgifte van waardevol erfgoed op de lange termijn.

Dat de inhoudelijke component en de kwaliteit daarbij fier overeind blijven staan – en zelfs worden versterkt – is niet vanzelfsprekend. Dat School der Poëzie telkens in staat blijkt het hoge niveau te handhaven én zichzelf steeds te vernieuwen vervult het bestuur met trots én soms lichte verbazing.

Blik vooruit

Het was, zoals opgemerkt, een druk jaar; toch worden de gevolgen van de economische crisis merkbaar. De belangrijkste klanten - scholen en instellingen - zijn (evenals School der Poëzie zelf) terughoudend in het aangaan van langetermijnafspraken. Daarnaast wijzigt het beleid van de Rijksoverheid. Het mogelijk wegvallen van de cultuurkaart kan inkomstenderving betekenen. De gehele sector verwacht flinke bezuinigingen. In dat kader ziet School der Poëzie de versnippering in het aanbod van diverse andere organisaties als een probleem. In 2009 heeft een onderzoek plaatsgevonden naar de wenselijkheid van een fusie tussen Poëziepaleis en School der Poëzie. De conclusie uit dit onderzoek, om niet te fuseren, is overgenomen door de Raad voor Cultuur, en mede op grond daarvan heeft het Ministerie van Ocw een jaarlijkse bijdrage toegezegd voor de periode 2011 en 2012 in het kader van de basisinfrastructuurperiode 2009-2012.

Dit alles heeft belangrijke consequenties voor de komende jaren, en is reden om ons op deze plaats al te beraden op de strategie voor die lange termijn, de blik vooruit te richten en te bezien waar zaken nog adequater en efficiënter kunnen – met behoud en zo mogelijk verbetering van de kwaliteit. Naar de opvatting van het bestuur voldoet School der Poëzie aan belangrijke voorwaarden om daarin een centrale rol te spelen: de landelijke dekking en goede spreiding van activiteiten en het onverkort kwalitatieve aanbod. Wel is een krachtiger focus op de

Amsterdam, 14 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden:

kernactiviteiten noodzakelijk: de PoëzieRevues en het 'reguliere' les- en projectenaanbod. Daarnaast liggen er kansen op het gebied van talentontwikkeling, landelijke en Internationale samenwerking, het doorgeven van erfgoed en fondsenwerving. Hieronder wordt een aanzet gegeven om die kansen te verzilveren.

Focus op kernactiviteiten: PoëzieRevues, lessen en projecten

Bestuur en directie van School der Poëzie achten het, voor een gezonde verdere ontwikkeling van haar activiteiten én van de sector in het algemeen, noodzakelijk dat School der Poëzie zich in de nabije toekomst nog sterker dan voorheen richt op haar *core business*: de PoëzieRevue-trajecten, de lesprojecten en de ontwikkeling van talent. Dat is haar kracht, haar onderscheidende kwaliteit en haar meerwaarde in het landschap van de Nederlandse poëzie.

De overheid blijft de komende periode verantwoordelijk voor de zogeheten culturele basisinfrastructuur. Daarin past verantwoorde spreiding van een kwalitatief uitstekend aanbod over verschillende regio's. School der Poëzie verkeert in de unieke situatie daarin een belangrijke rol te kunnen spelen, met name met de PoëzieRevue in al haar verschijningsvormen: door de inhoudelijke en innovatieve kwaliteit en het nationale bereik. De trajecten vormen een betaalbare, inhoudelijk degelijke basis voor poëzie-educatie.

Doel voor de komende periode is dan ook een structurele plaats voor de PoëzieRevue in de nieuwe basisinfrastructuur. Het streven is een nog betere landelijke dekking en regionale spreiding. Met een vast aantal Revue- en/of lesprojecten per regio in het standaardaanbod, kan de dekkingsgraad van cultureel aanbod voor jongeren worden verbreed en poëzie daarin een degelijke inbedding krijgen. Veel incidentele projecten kunnen in edities van Revues worden geïntegreerd. Gedacht wordt ook aan een jaarlijkse, nationale EindRevue. Andere wedstrijden en projecten (van School der Poëzie zelf, maar ook van andere organisaties) zouden kunnen worden ingepast in dit beproefde concept; ook kan overdracht van het concept op andere partijen een betere inbedding krijgen. Al in 2011 zal daarom extra worden geïnvesteerd in uitvoering van PoëzieRevues, daartoe zal worden geput uit het bestemmingsfonds OCW. De egalisereserve 09-12 van rond de € 19.000 zal onder meer worden besteed aan uitbouw van de internationale activiteiten (Y-Poetry, de internationale PoëzieRevue) en (bij)scholing van docenten.

Aandacht voor erfgoed en talentontwikkeling

Een uit haar aard minder omvangrijk maar niet minder belangrijk facet van het werk van School der Poëzie is talentontwikkeling en verdieping. Begeleiding en scholing van ambitieuze en veelbelovende jongeren zal daarbij meer aandacht krijgen, onder meer met de Leesclub en jongerendebatten rond de VSB Poëzieprijs. Inhoudelijk is dit een tweede kansrijke focus die gericht is op versterking van de aandacht voor het Nederlandse poëtische erfgoed. Het afgelopen jaar is daartoe een succesvolle aanzet gedaan, die kan worden uitgewerkt door specifieke trajecten te ontwikkelen en aan te bieden, gericht op poëzie(beleving) door de jaren heen: beknopte lessen over gedichten vanaf de oudheid tot heden, met accenten op hun maatschappelijke functies én op actuele poëziebeleving en inbedding in bestaande literaire festivals en evenementen.

Internationaal

Het streven is een tweejaarlijks internationale editie van de PoëzieRevue (Y-Poetry). Daartoe is het van belang de goede internationale contacten in de ons omringende Europese landen verder te verzilveren. Daarbij wil School der Poëzie nadrukkelijk ook leren van de burens, en *best practices* waar mogelijk hier invoeren. Te denken valt aan de wijze van inbedding van poëzie-onderwijs in Vlaanderen, Duitsland en Engeland. Dit streven kan kracht worden bijgezet door de invloed van nieuwe Nederlanders en de veelal sterke poëziebeleving in hun landen van herkomst te benutten.

Samenwerking

Ook de komende jaren zal School der Poëzie graag haar verantwoordelijkheid blijven nemen voor adequate besteding van middelen aan effectieve projecten, door binnen Nederland het voortouw te nemen in samenwerking met soms zeer diverse organisaties met uiteenlopende belangen. Daarbij zou de nadruk sterker kunnen komen te liggen op het School der Poëzie-model van creatief schrijven vanuit gerichte opdrachten op basis van bestaande poëzie; dit is een betere waarborg voor kwaliteit dan vrijblijvende projecten. Ook meer aandacht voor *Crossover's* tussen performance, slam, songteksten en poëzie is daarbij mogelijk. Daarnaast liggen verdere vormen

REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 14 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden:

van samenwerking met uitgeverijen en andere kunstdisciplines voor de hand (bijvoorbeeld door boekpromotie via PoëzieRevues en het PoëzieClips-project).

Fondsenwerving

School der Poëzie zal haar activiteiten nog meer óók als commercieel ondernemen moeten zien: er moet geld binnenkomen om te kunnen investeren in de ontwikkeling van nog betere producten. We zullen daartoe onze ruim zestien jaar ervaring en omvangrijk netwerk creatief inzetten, onder meer om particuliere bijdragen en bijdragen uit ondernemersfondsen te verwerven. Het communiceren van onze successen zal daarbij meer aandacht vergen dan er in het verleden voor is geweest.

Onderstaand overzicht toont de verwachte totalen voor 2011: de omzet wordt iets kleiner, onder meer door een kleinere bijdrage van het VSBfonds¹ door een andere opzet van de VSB Poëzieprijs.

	Begroting 2011	Percentages
BATEN		
Publieksinkomsten	€ 76.000	15%
Indirecte Inkomsten	€ 23.263	4%
Subsidie OCW	€ 175.402	34%
Subsidie gemeente Amsterdam	€ 103.960	20%
Overige bijdragen uit publieke middelen	€ 0	0%
Overige bijdragen uit private middelen	€ 138.500	27%
Som de baten	€ 517.125	100%
LASTEN		
Beheerslasten personeel	€ 65.000	13%
Beheerslasten materieel	€ 27.000	5%
Activiteitenlasten personeel	€ 298.200	58%
Activiteitenlasten materieel	€ 126.925	25%
Som der lasten	€ 517.125	100%

Bestuur en directie van stichting School der Poëzie,

Huib Oosterhuis, Lucien Kembel, Herman Divendal, Cox Habbema, Myrle Tjoeng, Pom Wolff

Ilonka Verdurmen, Sarien Zijlstra

Amsterdam, februari 2011

¹ In verband met wijzigingen in de aanpak van de uitreiking van de VSB Poëzieprijs zijn enkele activiteiten die in oorsprong waren gepland in 2010 doorgeschoven naar 2011, daarnaast is het project tussentijds uitgebreid met extra activiteiten, die in 2011/12 weer zullen afnemen.

dubois & co

Amsterdam, 14 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden:

2 FINANCIËN

2.1 Balans/activa

BALANS/ACTIVA	Boekjaar 2010 31 december 2010	Boekjaar 2009 31 december 2009
Vlottende activa	subtotalen	subtotalen
Vorderingen		
Debiteuren	€ 8.264	€ 18.495
Gemeente Amsterdam	€ 11.198	€ 5.156
OCW	€ 0	€ 0
Vooruitbetaalde facturen	€ 3.300	€ 0
Overige vorderingen/btw	€ 10.368	€ 6.398
Belasting soc premies pensioen	€ 0	€ 0
Totaal Vorderingen	€ 33.130	€ 30.049
Liquide middelen	€ 138.297	€ 63.610
Totaal ACTIVA	€ 171.427	€ 93.659

De schaal van School der Poëzie geeft geen aanleiding om te investeren in vaste activa. De debiteuren bestaan uit scholen en instellingen die projecten afnemen. De overige vorderingen bestaan uit de 5% resterende subsidie over 2010 van de gemeente Amsterdam, de resterende bijdrage van de gemeente Amsterdam voor onderhoud en terug te vorderen BTW over het vierde kwartaal van 2010. De liquide middelen zijn incidenteel sterk toegenomen wegens verplichte betalingen aan projecten die zijn uitgesteld van 2010 naar 2011.

dubois & co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 14 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden:

2.2 Balans/passiva

BALANS/PASSIVA (na resultaatbestemming)	Boekjaar 2010 31 december 2010		Boekjaar 2009 31 december 2009	
	subtotalen		subtotalen	
Elgen vermogen				
Algemene reserve	€ 33.337		€ 23.450	
Bestemmingsreserve 09-12	€ 18.900		€ 18.900	
Bestemmingsreserve onderhoud	€ 0		€ 10.000	
Bestemmingsfonds OCW	€ 41.812		€ 11.980	
Totaal Eigen Vermogen		€ 94.049		€ 64.330
Kortlopende schulden				
Leveranciers	€ 10.450		€ 3.000	
Voorziening Vers '10	€ 20.000		€ 0	
Vooruitontvangen bijdragen	€ 38.869		€ 14.080	
Vooruitontvangen facturen	€ 0		€ 6.765	
Belasting sociale premies	€ 8.058		€ 5.484	
Pensioenen	€ 0		€ 0	
BTW	€ 0		€ 0	
Totaal Kortlopend		€ 77.378		€ 29.329
Totaal PASSIVA		€ 171.427		€ 93.659

Algemene Reserve

De mutatie algemene reserve over 2010 voorziet in een toename van de algemene reserve met 1,3% van de omzet. School der Poëzie streeft naar een algemene reserve van een kleine 10% van de gemiddelde omzet in een jaar. De komende jaren wordt de algemene reserve stapsgewijs verhoogd; deze wordt gegenereerd uit eigen inkomsten en bijdragen.

Egalisatie Reserve 09-12

Evenals in de vorige cultuurnotaperiode is er een nieuwe bestemmingsreserve voor de looptijd van de cultuurnotaperiode ingesteld. De reserve zal in deze periode worden besteed aan:

- uitbouw van de internationale activiteiten (Y-Poetry);
- bijscholing van docenten;
- een jaarlijks publiciteitsplan;
- een tijdelijke personele investering voor publiciteit en acquisitie;
- de website, sociale media

Bestemmingsfonds OCW

Het bestemmingsfonds OCW is uitgebreid met de bijdrage uit de matchinggelden van OCW, ontvangen in november 2010. In 2011 zal een deel van dit geld worden aangewend voor extra PoëzieRevues. Zie ook 'Resultaatbestemming en reserves' op p 8.

Bestemmingsreserve onderhoud

Opgeheven; in 2010 uitgevoerd.

Vooruitontvangen bijdragen/Voorziening Vers

Activiteiten en manifestatie, eerder gepland in 2010, zijn uitgesteld naar voorjaar 2011. De hieraan gekoppelde resterende gelden van het VSBfonds zijn als vooruitontvangen bijdrage opgenomen, naast een voorziening om de extra kosten van deze activiteit te dekken. In april 2011 vind de eindmanifestatie plaats, waarna deze verplichting wordt afgerond. Het totaal van het traject is uitgebreid en zal in totaal rond de € 150.000,- gaan kosten.

Kortlopende schulden

De crediteuren per 31 december, afdracht loonbelasting december, te betalen in januari.

dubois & co
REGISTERED ACCOUNTANTS

Amsterdam, 14 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden:

2.3 Exploitatierkening

LASTEN	boekjaar 2010		begroting 2010	boekjaar 2009
		percentages		
Beheerslasten personeel	€ 59.871	10,69%	€ 53.409	€ 50.532
Beheerslasten materieel	€ 57.864	10,33%	€ 27.000	€ 32.380
Activiteitenlasten personeel				
<i>Staff/artistische leiding</i>	€ 81.520	14,56%	€ 90.050	€ 90.222
<i>Leskosten</i>	€ 91.189	16,29%	€ 67.450	€ 83.485
<i>Uitvoerend personeel</i>	€ 88.314	15,77%	€ 90.600	€ 97.489
<i>Overig personeel</i>	€ 27.586	4,93%	€ 22.800	€ 25.422
Activiteitenlasten materieel				
<i>Productie lessen/revue</i>	€ 44.862	8,01%	€ 45.175	€ 43.639
<i>Uitvoering materieel</i>	€ 64.710	11,56%	€ 84.150	€ 86.204
<i>Publiciteitskosten</i>	€ 16.326	2,92%	€ 25.475	€ 13.945
TOTAAL LASTEN	€ 532.242	95,06%	€ 506.109	€ 523.319

Lasten

In de beheerslasten personeel zijn kosten opgenomen voor zakelijke leiding (0,88 fte) en secretariaat (0,5 fte). De beheerslasten materieel zijn eenmalig hoger door de opname voor de kosten van het onderhoud aan het kantoorpand; zonder deze post zijn de beheerslasten € 20.573,- - fors lager dan begroot.

Activiteitenlasten personeel

Artistieke leiding (0,88 fte), publiciteitsmedewerker (0,2 fte) en overige productiemedewerkers op freelancebasis. De medewerker secretariaat is voor 12.000 euro doorgerekend aan deze post omdat in de praktijk ook uitvoerend werk wordt gedaan. Ook is een deel van de 'lestijd' van de artistieke leiding verdisconteerd in deze post. Leskosten zijn hoger dan begroot door meer werk en een bescheiden verhoging van het tarief voor gegeven lessen/lezingen en de reistijd van docenten. De kosten voor uitvoering van PoëzieRevue's vallen hoger uit omdat er een kleine verhoging van de diverse honoraria is doorgevoerd en er extra is geïnvesteerd in zaalwachten en vj's.

Activiteitenkosten materieel

In 2009 en 2010 gingen vier nieuwe projecten van start, wat met kosten gepaard ging:

- Poëzie en omgeving;
- Y-Poetry;
- Boekvrienden;
- PoëzieClips.

Hiervoor is onderzoek gedaan en zijn voorbereidingen getroffen en er zijn diverse pilots uitgevoerd. Zie verder 2.8. Daarnaast is een eigen bijdrage van SdP voor vers opgenomen omdat het project is uitgebreid met inhoudelijke activiteiten rond actuele poëzie. In 2010 is een plan ontwikkeld voor activiteiten rond 16 jaar VSB Poëzieprijs, gedurende het jaar werd tevens duidelijk dat ook de VSB Poëzieprijs begin 2011 weer zou worden uitgereikt, na een jaar radiostilte. In overleg met het VSBfonds is besloten activiteiten rond beide thema's samen te laten vallen in vers '10/'11, sommige activiteiten uit te breiden (extra Revues en lessen, debatthema op meerdere scholen, wel betrekken basisscholen i.t.t. tot eerder plan) en activiteiten op te schuiven (manifestatie, uitreiking Clipprijs). In april '11 zal het tot een eindmanifestatie komen, waarbij beide thema's van het overgangsjaar 2010 worden afgesloten.

dubois & co

REGISTERACCOUNTANT

Amsterdam, 14 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden:

In verhouding tot de personele kosten is er alles aan gedaan om de materiële kant van de uitvoeringskosten zoveel mogelijk binnen de begroting te houden, zonder kwaliteitsverlies. We hebben in 2010 lagere zaalkosten kunnen bewerkstelligen door een regeling te treffen met met de Openbare Bibliotheek Amsterdam en de zalen in Weesp en Amersfoort, die hun accommodaties een heel jaar tegen zeer lage kosten ter beschikking hebben gesteld.

De post publiciteitskosten is hoger in verband met extra kosten voor doorontwikkeling van de websites. In januari 2010 is de geheel vernieuwde website voor *v e r s* online gegaan.

Samenvattend: 2010 wordt gekenmerkt door een incidentele flinke omzetverhoging, veroorzaakt door extra investeringen in nieuwe projecten en concepten, terwijl daarnaast de meer reguliere activiteiten op peil zijn gebleven.

	boekjaar 2010	percentages	begroting 2010	boekjaar 2009
BATEN				
Opbrengsten				
<i>Publieksinkomsten</i>	€ 94.370	16,85%	€ 63.903	€ 99.417
<i>Overige inkomsten</i>	€ 0		€ 0	
<i>Indirecte inkomsten</i>	€ 0	0,00%	€ 0	€ 2.369
Bijdragen				
<i>Subsidie OCW</i>	€ 172.630	30,83%	€ 169.466	€ 175.402
<i>Matchingsubsidie OCW</i>	€ 29.832	5,33%		
<i>Subsidie Gemeente Amsterdam</i>	€ 123.960	22,14%	€ 103.740	€ 103.120
<i>Overige bijdragen publiek</i>	€ 57.052	10,19%	€ 39.400	€ 39.060
<i>Overige bijdrage VSBfonds</i>	€ 65.131	11,63%	€ 104.000	€ 136.450
<i>Overige bijdragen privaat</i>	€ 16.950	3,03%	€ 25.600	€ 7.000
TOTAAL BATEN	€ 559.925	100,00%	€ 506.109	€ 562.818

Baten

De publieksinkomsten zijn hoger dan begroot. Er is een bescheiden prijsverhoging doorgevoerd en enkele incidentele activiteiten hebben opbrengsten gegenereerd.

De subsidie van het Ministerie van OCW is in 2010 eenmalig verhoogd met de zogeheten *Matchingsbijdrage* van € 29.832,-. De subsidie van de gemeente Amsterdam is incidenteel hoger door een extra bijdrage van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van € 20.000,- aan onderhoud van de huisvesting van School der Poëzie/Studio239.

De bijdrage van het VSBfonds was beschikbaar voor de uitvoering van *v e r s '10* (zestien jaar VSB Poëzieprijs). De uitvoering van deze editie van *v e r s* is na overleg met het VSBfonds en partner Poetry International echter gedeeltelijk verschoven naar 2011 en uitgebreid met extra activiteiten rond de VSB Poëzieprijs 2011. In de exploitatierekening is dat deel van de bijdrage van het VSBfonds opgenomen wat daadwerkelijk is besteed in 2010.

Onder de overige publieke bijdragen zijn bijdragen van het Mondriaanfonds, het Amsterdams Fonds voor Kunst, de Taalunie, het Fonds Cultuurparticipatie en belangrijke bijdragen van publieke instellingen in België voor de uitvoering van het internationale project Y-Poetry. De 'Overige bijdragen privaat' bestaan uit incidentele bijdragen van het Goethe Instituut, het AMVJfonds, een sponsor in België en Studio 239 in Amsterdam.

dubois & co

REGISTERACCOUNTANT

Amsterdam, 14 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden:

2.4 Resultaatbestemming en reserves

	boekjaar 2010	percentages	begroting 2010	boekjaar 2009
TOTAAL BATEN	€ 559.925	100,00%	€ 506.109	€ 562.818
TOTAAL LASTEN	€ 532.242	95,06%	€ 506.109	€ 523.319
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	€ 27.683	4,94%	€ 0	€ 39.499
Saldo rente baten/lasten	€ 2.036			€ 1.826
Resultaatbestemming	-€ 19.832			-€ 37.000
Exploitatieresultaat	€ 9.887		€ 0	€ 4.324

Het saldo uit de gewone bedrijfsvoering bedraagt rond de € 28.000. Dit resultaat is voornamelijk te verklaren door de extra bijdrage van het Ministerie van OCW op grond van de matchingsregeling. Deze bijdrage wordt in haar geheel toegevoegd aan het bestemmingfonds OCW.

Resultaatbestemming 2010	stand 31-12-09	toevoeging/onttrekking	stand 31-12-10
<i>bruto resultaat 2010</i>		-€ 29.719	
Algemene reserve	€ 23.450	€ 9.887	€ 33.337
Bestemmingsreserve 09-12	€ 18.900	€ 0	€ 18.900
Bestemmingfonds OCW (matchinggeld)	€ 11.980	€ 29.832	€ 41.812
Bestemmingsreserve achterstallig	€ 10.000	-€ 10.000	€ 0
	€ 64.330	€ 0,00	€ 94.049

Algemene reserve

Over 2010 is een positief nettoresultaat geboekt van € 9.887,-. Het streven is een algemene reserve van rond de € 50.000, een kleine 10% van de jaarlijkse omzet.

Bestemmingsreserve 09-12

Evenals in de vorige cultuurnotaperiode is er een nieuwe bestemmingsreserve voor de looptijd van de cultuurnotaperiode ingesteld. De reserve zal in deze periode worden besteed aan:

- uitbouw van de internationale activiteiten (Y-Poetry);
- bijscholing van docenten;
- een jaarlijks publiciteitsplan;
- een tijdelijke extra personele investering voor publiciteit en acquisitie;
- uitbouw van de website, sociale media

Bestemmingsfonds OCW

Aan het bestemmingsfonds OCW is de totale matchingsbijdrage toegevoegd, met als doel extra te kunnen investeren in de uitvoering van PoëzieRevues; voor 2011 is begroot een deel hiervan te besteden.

Bestemmingsreserve onderhoud

Een bestede reserve, die samenhangt met een door de gemeente Amsterdam ingestelde subsidieregeling voor achterstallig onderhoud. In 2010 is het achterstallig onderhoud aan de huisvesting van School der Poëzie weggewerkt en de energievoorziening zuiniger gemaakt. De activiteit is afgerond en de reserve is opgeheven.

dubois & co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 4 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden:

2.5 Prestatieoverzicht

Prestatieoverzicht model OCW	Boekjaar 2010	begroot	Boekjaar 2009
Evenementen	42	43	50
Cursussen	0	0	0
Bemiddelingen	104	105	107
Bezoeken	1408	2310	2327
Deelnemers	11091	10100	10941
Gebruikers (hits)	0	0	0
Lessen	1705,5	1800	1714

Bemiddelingen

Vele projecten van School der Poëzie kennen meerdere participanten. In dit overzicht is gekozen voor participanten met wie een contract is afgesloten, en waarbij regelmatig meerdere scholen/instellingen betrokken zijn.

Deelnemers

Het totale aantal deelnemers is verder gestegen. Door de uitbreiding van het activiteitsaanbod kan de urenbesteding per actieve deelnemer sterk verschillen: van twee lessen/een lezing tot minimaal twintig uur bij het project *PoëzieClips*.

Evenementen

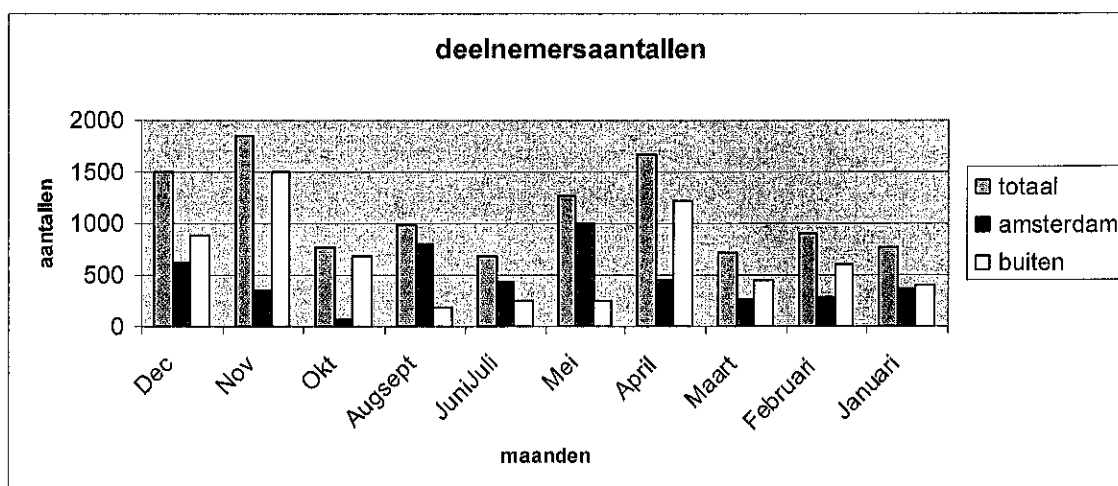
Toegankelijke voorstellingen en manifestaties, waaronder voor het merendeel PoëzieRevues, de manifestatie Y-Poetry met verschillende voorstellingen, het optreden van de LeesClub in Perdu en enkele samenwerkingsactiviteiten met onder meer het Muiderslot en MC rond de *Last Poets*. Het uitstel van v e r s '10 naar april '11 is mede de oorzaak van het iets lagere totaal.

Bezoekers

Naast de deelnemers aan lessen en workshops die voorstellingen en manifestaties bezoeken zijn er altijd extra bezoekers; de aantallen zijn een schatting. Unieke bezoeken aan de website (niet opgenomen in overzicht) fluctueren rond 2.000 per maand.

Inhoudelijke uren

Uitsluitend opgenomen zijn de daadwerkelijke lessen. In 2010 zijn daarnaast ook uren besteed aan de ontwikkeling van activiteiten (niet meegerekend in dit overzicht).



dubois & co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 4 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden:

2.6 Financieel verslag; inrichting Amsterdam

Amsterdam 2009-2012

3.2 Uitgaven

	Boekjaar 2010	Begroot okt 08	Percentages	Percentages
	2010	2009	2010	2009
Personeel				
directie	€ 49.198,42	€ 40.359,00	9,24%	7,92%
artistieke leiding				
uitvoerend personeel				
administratief personeel	€ 10.673,03	€ 13.050,00	2,01%	2,56%
overig personeel				
totaal	€ 59.871,45	€ 53.409,00	11,25%	10,48%
Huisvestingskosten				
gebruikersonderhoud				
kale huur	€ 7.006,72	€ 8.000,00	1,32%	1,57%
energie				
overige huisvesting		€ 4.466,00		0,88%
totaal	€ 7.006,72	€ 12.466,00	1,32%	2,45%
Algemene kosten	€ 50.856,98	€ 15.000,00	9,56%	2,94%
Activiteitenkosten				
<i>Personeel:</i>				
productie	€ 81.519,91	€ 85.890,00	15,32%	16,85%
docentkosten	€ 91.188,69	€ 73.416,00	17,13%	14,40%
uitvoerend	€ 88.314,25	€ 91.500,00	16,59%	17,95%
overige personeel	€ 27.585,67	€ 23.700,00	5,18%	4,65%
<i>Materieel</i>				
productie lessen/revue	€ 44.862,02	€ 26.685,00	8,43%	5,23%
uitvoering materieel	€ 64.709,97	€ 103.290,00	12,16%	20,26%
totaal	€ 398.180,51	€ 404.481,00	74,81%	79,35%
Publiciteitskosten				
personeel	€ 0,00	€ 8.000,00		1,57%
materieel	€ 16.326,48	€ 16.400,00	3,07%	3,22%
Totaal uitgaven	€ 532.242,14	€ 509.756,00	100,00%	100,00%

3.3. Inkomsten

Publieksinkomsten/indirect

Eigen publicaties				
Overige direct	€ 94.370,08	€ 77.550,00	16,85%	15,21%
Overige indirect	€ 0,00		0,00%	
totaal	€ 94.370,08	€ 77.550,00	16,85%	15,21%
Bijdragen				
Fondsen	€ 82.080,66	€ 144.000,00	14,66%	28,25%
Stadsdelen				
Gemeente Amsterdam	€ 123.960,00	€ 103.740,00	22,14%	20,35%
OCW	€ 202.462,00	€ 169.466,00	36,16%	33,24%
Overige overheid	€ 57.052,28	€ 15.000,00	10,19%	2,94%
totaal	€ 559.925,02	€ 509.756,00	100,00%	100,00%

3.4. Samenvatting

Totaal uitgaven -€ 532.242,14

€ 509.756,00

dubois & co
REGISTERACCOUNTANT

Amsterdam, 14 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden:

Totaal inkomsten	€ 559.925,02	-€ 509.756,00
Rente in	€ 2.036,41	
Bestemmingreserve OCW	-€ 29.832,00	
Bestemmingreserve 09-12	€ 0,00	
Bestemmingreserve onderhoud	€ 10.000,00	
Resultaat 2010	€ 9.887,29	€ 0,00

Zwarte bladzijdes

*De deur werd opengetrapt
Mannen met zwarte pakken, maskers en geweren
stormden de trap op
We werden meegenomen
Ik keek uit het raam en zag mijn vader
met een zak om zijn hoofd en hij stapte
in een politie auto
Dat was de laatste keer dat ik mijn vader zag
voor een jaar
Dat vergeet ik nooit meer*

Jamal (13 jaar)

dubois & zo
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 4 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden:

2.7 Prestatieoverzicht; inrichting Amsterdam

PRESTATIEOVERZICHT	Boekjaar 2010	Begroting 2009	Boekjaar 2009	Boekjaar 2008	Boekjaar 2007	Boekjaar 2006
BEMIDDELINGEN	104	105	107	99	102	90
Scholen/instellingen standplaats	54	39	40	34	27	32
Scholen/instellingen buiten standplaats	50	66	67	65	75	58
DEELNEMERS projecten	11091	10100	10941	10415	10559	9211
Deelnemers standplaats	4659	4420	4172	3840	3986	2929
Deelnemers buiten standplaats	6432	5680	6769	6575	6573	6282
EVENEMENTEN	42	43	50	38	47	45
PoëzieRevues en overig podium standplaats	24	23	24	19	24	20
PoëzieRevues en overig podium buiten standplaats	18	20	26	19	23	25
BEZOEKERS bij evenementen	1408	2310	2327	1747	3230	1840
Bezoekers standplaats	565	1500	1592	1427	2474	1580
Bezoekers buiten standplaats	843	810	735	320	756	260
INHOUDELIJKE UREN op scholen instellingen	1705,5	1800	1715	1383	1282	1378
Lessuren standplaats	714	800	735	744	492	510
Lessuren buiten standplaats	991,5	1000	980	639	790	868

Bemiddelingen

Vele projecten van School der Poëzie kennen meerdere participanten. In dit overzicht is gekozen voor participanten met wie een contract is afgesloten, en waarbij regelmatig meerdere scholen/instellingen betrokken zijn.

Deelnemers

Het totale aantal deelnemers is verder toegenomen. Door de uitbreiding van het activiteiten aanbod kan de urenbesteding per deelnemer sterk verschillen: van twee lessen tot minimaal twintig uur bij het project *PoëzieClips*.

Evenementen

Toegankelijke voorstellingen en manifestaties, waaronder voor het merendeel PoëzieRevues, de manifestatie Y-Poetry met verschillende voorstellingen, het optreden van de LeesClub in Perdu en enkele samenwerkingsactiviteiten met onder meer het Muiderslot en MC rond de *Last Poets*. Het uitstel van v e r s '10 naar april '11 is mede de oorzaak van het iets lagere totaal.

Bezoekers

Naast bezoeken van deelnemers aan lessen en workshops aan voorstelling en manifestaties zijn er altijd extra bezoekers; de aantallen zijn een schatting. Unieke bezoeken aan de website (niet opgenomen in overzicht) fluctueren rond 2.000 per maand.

Inhoudelijke uren

Uitsluitend opgenomen de uren die daadwerkelijk toe te kennen zijn aan lesgeven. In 2010 zijn daarnaast ook uren besteed aan ontwikkeling van activiteiten (niet meegerekend in dit overzicht).

dubois & co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 14 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden:

Y-Poetry 2010 – deze internationale versie van de PoëzieRevue, afgerond in 2010, kwam tot stand met incidentele middelen van het Fonds Cultuurparticipatie, de Taalunie, het Goethe instituut en bijdragen uit België van de gemeente, de school en de bibliotheek.

PoëzieClips – gedichten vormgeven in een clip, begin 2010 afgerond, met bijdragen van het Mondriaanfonds en het Prins Bernhardfonds.

Boekvrienden – Jongeren lezen kinderpoëzie voor, in 2010 afgerond, met bijdragen van het Amsterdams Fonds voor Kunst en het AMVJfonds.

Onderhoud – In 2010 is het achterstallig onderhoud aan de huisvesting van School der Poëzie en Studio 239 weggewerkt met een extra bijdrage van de gemeente Amsterdam.

Wolf

*Ergens ontwaakt het, in het schemeruur
wanneer de bladeren vlug wegvluchten
ergens ontwaakt het, waar niemand kijkt*

*Ergens in een diep schaduwvol schimmenrijk loopt
het de gebroken takken opzij en verdwijnt dan
ergens waar de wereld niet kijkt om*

*bloedsplinters achter te laten, achterdochtige
ogen te laten schijnen wanneer zij
daar ergens zijn wereld zullen zien, zij*

*zullen hun geluk betwijfelen in een schaduwvol
schimmenrijk, stiekem vlucht het vlug weg
in de nanacht, het neemt afscheid*

Inspiratiebron: Anneke Brassinga

*Gwendolyn Roestenburg 1e Prijs
Theresialyceum Tilburg*

Bijlage 1: Jaaroverzicht activiteiten/instellingen/scholen/deelnemers/lessen

Wat	Instelling/School	Plaats	Type	Bemiddeling		Deelnemers		Evenementen		Bezoekers		Lessen	
				BM	Adam	DN	Adam	F	Adam	BZ	Adam	L	Adam
PoezieRevue	Wellant	Amsterdam	vmbo	1			80	1		10		3	
PoezieRevue	Westburg (rochHW)	Amsterdam	vmbo	1			80	1		15		2,5	
PoezieRevue	Don Bosco	Volendam	vmbo		1		153	1		15			26
PoezieRevue	Zuiderlicht	Amsterdam	vmbo	1			70	1		75		2	
PoezieRevue	Sweelink	Amsterdam	vmbo	1			79	1		15		2	
Boekvrienden	Nova/Meldoorn	Amsterdam	vmbo/basis	2			12					8	8
Poezie algemeen	Herbert Vissercoll	Nieuw Vennepp	vmbo		1		75					6	
P160	Nassaucollege	Assen	vo		1		50					7	
Poezie algemeen	Bibliotheek	Deventer			1							0	
	Etyy Hillesum College	Deventer	vo				120					13	
Poezie algemeen	Bibliotheek Noord	Noord	volwassen	1			20					3	
Boekvrienden	Calvijn met Junior	Amsterdam	vmbo/basis	1			20					18	
Rap workshop	Westburgcollege	Amsterdam	vmbo	1			12					4	
PoezieRevue	Teerstooft	Schledam			1								
	SG Schledam	Schledam	vmbo				60	1		20		14	
PoezieRevue	sg Buitenveldert	Amsterdam	vmbo	1			96	1		10		15	
Babel	Nova	Amsterdam	vmbo	1			50					20	
Poezie algemeen	Kuva	Woerden			1								
	Minkemacollege	Woerden	vo				220					16	
Poezie algemeen	Da Vinci college	Purmerend	vo		1		225					18	
Boekvrienden	Zuiderlicht	Amsterdam	vmbo	1			80					32	
Amsterdam die grote	Caland	Amsterdam	vo	1			50					13	
Uitrelking PoezieClip	Beeld en Geluid	Hilversum						1		70			
Poezie algemeen	Noordhof uitgevers	Groningen	volw		1		19					2	
Precies 160	Scholen in Kunst	Amersfoort			1								
	Johan van Oldebarneveltdgymn	Amersfoort	vo				80					4	
Poezie algemeen	Kansweb Combiwel	Amsterdam	bo	1			15					2	
Boekvrienden	Nova/Meldoorn	Amsterdam	vmbo	2			13					10	
A'dam die grote stad	Nova	Amsterdam	vmbo	1			50					26	
Ypoetry	Dathe	Berlijn		1			106					15	
	Friedensburg	Berlijn		1			77					12	
	Paddinton Academy	Londen		1			50					10	
	Swanlea Sec Sch	Londen		1			50					6	
	Linkeroever	Antwerpen		1			71					12	
	Lyceum Deurne	Antwerpen		1			104					13	
	MLA	Amsterdam		1			50					8	
	CSG Buitenveldert	Amsterdam		1			45					6	
Ypoetry finale	Bibliotheek Permeke	Antwerpen		1				1		291		2	
Ypoetry presentatie	Feeststent Linkeroever	Antwerpen						1		52		2	
Poezie algemeen	Rietveldschool	Utrecht	vmbo		1		60					18	
Poezie rap	Westburg college	Amsterdam	vmbo	1			42					4	
Amsterdam die grote 2x	Nova	Amsterdam	vmbo	1			100					45	
PoezieRevue	OSB	Amsterdam	alle	1			350	2				56	
PoezieRevue	Coornhert	Haarlem	alle	1			330			15		47	
vers Revue	Bonnefantencollege	Maastricht	alle	1			200	1		15		33	

dubois & co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 14 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden:

vers Revue	Marnix College	Rotterdam	vwo	1	90	1	30	11
	Calvijn Collge	Rotterdam	vwo	1	90			9,5
vers Clips	Talentstad	Zwolle	vmbo	1	150			77
Book in Beeld	LJC	Haarlem	vmbo	1	175			15
Precies 160	Kunstwerkpl Meerpaal	Dronen		1				
	IchtusCollege	Dronen	vmbo		65			5
Poezie Middeleeuwen	Herbert Vissercollege	Nieuw vennep	mavo	1	96			10
Poezie en Dada	Citycollege	Rotterdam	gymn	1	25			4
PoezieRevue	Vossius	Amsterdam	vwo	1	150	1	10	20,5
PoezieRevue	MLA	Amsterdam	alle	1	212	1	10	15
PoezieRevue	MCO	Amsterdam	vmbo	1	126	1	12	53,5
PoezieRevue middeleeuws	Spinoza	Amsterdam	havo	1	139	1	5	31
	Bredero	Amsterdam	havo	1	25			1
PoezieRevue	Parkhurst	Almere	vmbo	1	150	1		18
Leesclub 29 mei	Talenten	divers			15	1	25	9
Last Poets / MC	Caland	Amsterdam	havo/vwo	1	103	1	40	26
	Calvijn met junior	Amsterdam	vmbo	1	60			10
	lvko	Amsterdam	vmbo	1	25			4
vers Clips	vmbo groen	Sneek	vmbo	1	80			79
Poezie algemeen	Bevrijdingspop	Haarlem		1				
	LJC (6 kl)	Haarlem	vmbo		120			8
	Vellesan	Haarlem			50			5
Poezie rap	Gymn Felisenum	Velsen	vwo	1	5			3
Kasteeljuweel	Muiderslot	Mulden		1		1	175	1
	Reigersbos	Amsterdam	vmbo		50			3
	Vechtstede	Weesp	vmbo		50			6
	Casparus	Weesp	alle		75			9
	Willem de Zwijger	Hilversum	alle		75			13
	IVKO	Amsterdam	vmbo		100			16
	College de Brink	Laren	alle		50			6
PoezieRevue	Stelle Maris	Amsterdam	vmbo	1	80	1	15	23,5
Noord Lijn	Combiwell	Amsterdam	basis	1	75			2
Last Poets	Nova	Amsterdam	vmbo	1	50			2
Poezie alg	MLA	Amsterdam	kunstklas	1	25			2
Poezie algemeen	Rosa Boekdrukker	Amsterdam	basis	1	60			3
Precies 160	Kunstshot	Leiden	vo	1	60			3
Poezie alg	Studio Nico	Gorkum	bo	1	20			3
Poezie alg	Amstelveens Lyceum	Amstelveen	vo	1	100			7
Boekvrienden	Nova	Amsterdam	vo	1	15			8
Poezie en beeldend	Nova	Amsterdam	vmbo	1	50			6
Poezie algemeen	Annie MG Schmidtschool	Amsterdam	bo	1	160			18
Poezie alg	De Rode Loper	Amsterdam	bo	1	75	1	150	0
	JP Coenschool	Amsterdam	bo		125			18
	Lidwina basisschool	Amsterdam	bo		75			10
	Frankendaelschool	Amsterdam	bo		25			7,5
	Louise de Coligny	Amsterdam	bo		275			2
	MCO brug & 5E	Amsterdam	vo					7
PoezieRevue	AOC Oost	Almelo	vmbo	1	177	2	40	33,5
PoezieRevue	Vechtstede	Weesp	vmbo	1	111	1	15	14
versRevue	Kon balletschool	Antwerpen	vo	1	16	1	25	4
	KA Hoboken	Antwerpen	vo	1	30			8
	Lyceum Deurne	Antwerpen	vo	1	65			6
	Pestalozzi	Antwerpen	vo	1	70			8

dubois & co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 14 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden:

vers Leesclub	talenten	Amsterdam			15	1	30	3					
Last Poets	Mc/ivko	Amsterdam	vmbo	1	40	1		2					
Poezie alg	Poeziepaleis	Groningen	volw	1		80			9				
vers Clips	Rietveldcollege	Utrecht	vo	1		100			72				
P160	Viva la Focus	Groningen	volw	1		40			8				
Masterclass	Doc opl creatief schrijven	Amsterdam	volw		20			3					
versRevue	Theresia	Tilburg	vo	1		110	1	50	16				
	Nieuwe school	Tilburg	vo	1		75			0				
PoezieRevue	Scholen in de Kunst	Amersfoort		1			2	20	0				
	Mavo Muurhuizen	Amersfoort	vmbo			127			18				
	Guido de Bres	Amersfoort	vmbo			58			7				
	Wellantcollege	Amersfoort	vmbo			26			6				
	Atrium	Amersfoort	vmbo			46			6				
Poezie alg	St Vitus College	Naarden	vmbo	1		100			2				
PoezieRevue	Caland	Amsterdam	vo	1	355		2	25	52				
Boekvrienden	Rietveld College	Utrecht	vmbo	1		75			29				
PoezieRevue	Poeziefestival	Landgraaf	vo	1		300	2	25	8				
versClips	Vmbo Het Hooghuis	Oss	vmbo	1		100			69				
Poezie en Kunst	St VitusCollege	Bussum	hav/vwo	1		175			7				
Dada	LJC	Haarlem	vmbo	1		300			2				
PoezieRevue	Fons Vitrea	Amsterdam	vo	1	150		1	100	27,5				
PoezieRevue	Nova	Amsterdam	vmbo	1	170		1	10	18				
PoezieRevue	HLW	Amsterdam	vmbo	1	200		1	15	20				
PoezieRevue	St Nicolaaschool	Volendam	basis	1		215			12				
Precies 160	Muurhuizen	Amersfoort	vmbo	1		50			4				
Rap&Poezie	Jac P Thijssse College	Castricum	vmbo	1		150			8				
Rap&poezie	W Gertenbachcollege	Zandvoort	vmbo	1		120			8				
PoezieRevue	Don Bosco	Volendam	vmbo	1		350			32				
PoezieRevue	Westburg	Amsterdam	vmbo	1	90				12				
PoezieRevue	Vossius	Amsterdam	vwo	1					0				
PoezieRevue	Clusius	Amsterdam	vmbo	1					17,5				
				54	50	4659	6432	24	18	587	843	714	991,5
				104		11091		42		1430		1706	

Bm = bemiddelingen
D = Deelnemers
E – Evenementen
Bz = Bezoekers
L = Lesuren

dubois & co

REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 14 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden:

Bijlage 2: Organisatie

Bestuur

Het bestuur van School der Poëzie bestond in 2010 uit Huub Oosterhuis (voorzitter), Lucien Kembel (penningmeester en db), Cox Habbema (lid), Pom Wolff (lid), Jos van Hest (lid), Myrle Tjoeng (lid), Herman Divendal (vice-voorzitter, secretaris en db). In principe volgt het bestuur in haar aanpak de aanbevelingen uit de *code cultural governance*, waarbij de werkwijze gekarakteriseerd kan worden als een bestuur met directiemodel. Het bestuur is onbezoldigd.

Directie en staf

School der Poëzie opereert vanuit een relatief klein kantoor en onderhoudt van daaruit een breed netwerk van verschillende medewerkers. De dagelijkse werkzaamheden werden in 2010 in goede banen geleid door 2,3 fte medewerkers met een vast contract: Ilonka Verdurmen (artistieke directie), Sarlen Zijlstra (zakelijke directie) en Enny Schmitz (projectcoördinator). Voor de publiciteit zijn twee tijdelijke contracten afgesloten met Daniel Bulthuis. Freelance-producenten zijn Mick Witteveen en Dasja Koot. Ook voor de overige activiteiten zijn freelance-medewerkers ingezet, uit het netwerk van zo'n 35 personen, die op allerlei terreinen activiteiten uitvoeren.

Docenten

De kracht van onze projecten berust op kwaliteit: de unieke aanpak, de goed opgeleide poëziedocenten, de professionele medewerkers, het uitgebreide netwerk. De ongeveer tien freelance docenten die zijn verbonden aan School der Poëzie hebben ieder hun specialisatie, maar voorop staat dat zij beschikken over de pedagogische kwaliteiten om effectieve poëzielessen te kunnen geven. Alle docenten/dichters hebben ook een andere werkring en hun eigen netwerk, zodat uitwisseling en innovatie organisch tot stand komen. De docenten lezen en bespreken gedichten met hun groepen, ontwikkelen en geven schrijfp opdrachten en helpen de gedichten bij te schaven tot een zo hoog mogelijk niveau. Lesinvulling, pedagogische problemen, aan elk onderdeel van het proces wordt grote aandacht besteed.

Als poëziedocenten werkten in 2010 onder meer Ineke Holzhaus, Joost Swanborn, Jos van Hest, Diana Ozon, Mieke Vermeulen, Jacques Brooijmans, Ineke Riem, Dasja Koot, Darja de Wever. Docenten voordracht: Hans Croiset, Dasja Koot, Ilonka Verdurmen en Jacques Brooijmans. Als *dichter op school* zijn scholen bezocht door Tjitse Hofman, Mustafa Stitou, Al Galidi en anderen.

Kunstenaars

Bij de uitvoering van onze projecten zijn vaak kunstenaars uit meerdere disciplines betrokken: dansers, muzikanten, dichters, *freestylers*, acteurs, filmers en vj's. School der Poëzie kan putten uit een breed bestand van freelancers om voor elk gevraagd project kwaliteit op maat te bieden. We onderhouden regelmatig contact met deze medewerkers om inhoud en uitvoering van optredens en projecten te optimaliseren. Daarnaast zijn telkens weer deskundigen bereid zitting te nemen in onze jury's voor de professionele beoordeling van door jongeren geschreven poëzie

Contacten

Onze contacten met scholen breiden zich steeds verder uit: naast vaste, jarenlange contacten - zoals met het Nova en Zuiderlicht in Amsterdam - ontstonden in 2010 weer contacten met nieuwe scholen, zoals Vadderij en Rietveldcollege in Utrecht en De Nieuwste School in Tilburg, het Grotiuscollege in Heerlen. Daarnaast werken we met regelmaat succesvol samen met bibliotheken, theaters en andere instellingen voor diverse activiteiten. Met Poetry International en stichting VSB Poëzieprijs is structureel overleg over de activiteiten rond deze prijs. Met de Turingfoundation is gesproken over de Turingprijs, met het Poëziecircus uit Utrecht en de Talenacademie uit Maastricht over samenwerking in de toekomst. Bij Kunstfactor heeft SdP geadviseerd over literatuureducatie. Idem heeft SdP aangezeten bij het Amsterdamse Kunstraad voor de sectoranalyse Letteren. Ook is er structureel overleg met andere literaire instellingen, onder meer in de vorm van het platform Literaire Podia Amsterdam (LPA) en het structureel overleg met landelijke instellingen cultuureducatie/letteren bij Stichting Lezen: de *Poëzieparaplu*.

dubois & co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 24 FEB 2011

paraaf voor identificatiedoeleinden: